Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –

детский сад № 459

620137, г. Екатеринбург, ул. Вилонова, 49 тел.: 367-83-34, mdouds459@yandex.ru

 **Мастер-класс для родителей**

**«Развиваем**

**мелкую моторику рук у детей в домашних условиях»**



Составила: Карамова А.В.,

Воспитатель

Екатеринбург, 2023

**Мастер-класс для родителей**

**«Развиваем мелкую моторику детей в домашних условиях»**

Цель: Знакомство родителей с методами и приемами работы с детьми по развитию мелкой моторики рук в домашних условиях

Задачи:

* показать важность работы по развитию мелкой моторики рук;
* научить родителей психотехническим играм и упражнениям по развитию мелкой моторики рук.
* установить контакт между родителями и педагогами.

Оборудование: мячи (каучуковые, колючие, рифлёные); прищепки – для развития координации движений пальцев рук; счетные палочки; резинки для волос; шестигранные карандаши; грецкие орехи, шишки, фасоль – «сухой бассейн», пластилин, доски для лепки, шаблон "Цветок".

**Ход деятельности**

 «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

 (В.Сухомлинский).

Добрый день, уважаемые родители!

Прежде, чем перейти к нашему **мастер классу,** мне бы хотелось выявить ваши знания по данной теме. Для этого мы сейчас проведем Блиц-опрос.

У вас на столах лежать сигнальные карточки красного и зеленого цвета. Я буду задавать вам вопрос, вы должны поднять карточку с зеленым цветом если вы думаете ответить на вопрос - *«Да»*, а если *«Нет",* то с красным цветом.
1. Знаете ли вы, что такое **мелкая моторика пальцев рук?**

2. Имеете ли вы представление, как можно **развивать мелкую моторику пальцев рук?**

**3. Развиваете ли вы мелкую моторику** пальцев рук в домашних условиях?

4. Знаете ли вы, для чего это необходимо делать?

Что же такое **мелкая моторика** и для чего необходимо ее **развивать? Мелкая моторика** рук – это ничто иное, как ловкость рук. Она оказывает влияние не только на речь, но и на **развитие** таких психических процессов, как внимание, память, мышление и воображение.

Не зря существует выражение, что наш ум – на кончиках пальцев.

 В последнее время у детей дошкольного возраста снижается уровень развития кистевой моторики, что существенно отражается на общем развитии ребенка и на развитии речи в том числе.

Они не умеют завязывать шнурки, поэтому  **родители** покупают обувь на липучках или молнии. Если раньше дети вместе с взрослыми больше делали руками : перебирали крупу, вязали и вышивали, то сейчас этим мало кто занимается. Поэтому у детей слабо **развита мелкая моторика**. В результате чего у большинства детей наблюдается неготовность к письму или проблемы с речью.

Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику детей.

Сегодня я предлагаю вам познакомиться с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики рук в домашних условиях.

* Самый известный метод – это **пальчиковая гимнастика.** Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:
* способствует овладению навыками мелкой моторики;
* помогает развивать речь;
* повышает работоспособность головного мозга;
* развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
* развивает тактильную чувствительность;
* снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры

***«Зима»***

Раз, два, три, четыре, пять*, - загибать пальчики по одному*

Мы во двор пришли гулять.- *ходьба пальчиками по столу*

*Бабу снежную лепили. - имитировать лепку комков*

Птичек крошками кормили, *- крошить хлебушек всеми пальчиками*

С горки мы потом катались.

*Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки*

А еще в снегу валялись.

*Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной*

Все в снегу домой пришли, *- отряхивать ладошки*

Съели суп и спать легли.

*Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку*

* **Самомассаж ладоней и пальцев рук**

Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.

Массаж может быть без предметов и с предметами (колючим массажным мячиком, природными материалами, самомассаж с прищепками, массаж резиночками для волос, массаж зубной щеткой).

* **Самомассаж ладоней щёткой для волос**

***«Ежата»***

*Гладит мама-ежиха ежат:*

*«Что за пригожие детки лежат!»*

На каждый ударный слог осуществляются поглаживающие движения ладонями. Поверхности «иголочек» касаются не только пальцы, но и ладони. Направления движения – к себе.

* **Самомассаж зубной щёткой**

(Родители берут в руки зубную щётку.)

Плывёт зубная щётка, (Растирают щеткой подушечки)

Как по морю лодка, пальцев правой руки, затем левой

Как по речке пароход, руки, начиная с большого пальца

По пальчикам она идёт! И заканчивая мизинцем.)

А. Дорогавцева

(Растирать зубной щеткой сначала подушечки пальца, затем медленно опускаться к его основанию.)

* **Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками.**

**Колючий ёжик**

Катится колючий ёжик, нет ни головы ни ножек.

*(Шарик между ладошками вперед, назад.)*

По ладошки бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

*(Шарик между ладошками круговые движения по ладони.)*

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

*(Движения по пальцам правой руки, затем левой.)*

Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

*(Пускаем по столу и ловим подушечками пальцев.)*

* **Самомассаж с прищепками**

Игры с прищепками развивают мелкую моторику рук. Особенно они полезны, если пальчики ребенка действуют неуверенно, неловко. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки), переходить от простого к сложному (прикреплять прищепку большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем). Развивая движения пальцев рук, мы тем самым способствуем развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, становлению его речи.

*(Большой прищепкой на ударные слоги стиха поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После первого двустишия – смена рук. Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими).*

**Кыш!**

Кусается больно котёнок – глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь.

– Но я не играю с тобою, малыш!

– А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»! О. Крупенчук

* **Массаж шестигранными карандашами.**

Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

*Карандаш в руках катаю,*

*Между пальчиков верчу.*

*Непрерывно каждый пальчик,*

*Быть послушным научу.*

* **Массаж бусами**

Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество «бус» в прямом и обратном порядке.

*Дома я одна скучала,*

*Бусы мамины достала.*

*Бусы я перебираю,*

*Свои пальцы развиваю.*

* **Игры с крупами**

Крупы:

* перебирать как Золушка;
* сделать поделки;
* проложить дорожку;
* рисовать крупами.

Предложить родителям **игру «Поиск сокровищ»**

В сухой бассейн – емкость с крупой спрятаны мелкие игрушки. Задача родителей найти их.

* **Игры с резинками**

**1-й вариант**. Растягивание текстильной резинки поочерёдно большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем. Упражнение выполняется сначала ведущей рукой.

**2-й вариант**. Кисти рук ребёнка соединены в запястьях. Взрослый надевает резинку поочерёдно на указательные, средние, безымянные пальцы, мизинец ребёнка. Ребёнок растягивает резинку пальцами, не разводя кисти рук (взрослый помогает удерживать кисти рук ребёнка в исходном положении).

Как вы думаете, почему в детском саду уделяется большое внимание лепке, аппликации, рисованию, конструированию?

Потому что, это один из видов ведущей деятельности в **дошкольном возрасте по развитию мелкой моторики рук**

**Рисование карандашами**. Именно карандаши, а не краски или **фломастеры** *«заставляют»* мышцы руки напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить на бумаге след – ребенок учиться регулировать силу нажима, для того, чтобы провести линию, той или иной толщины.

Мозаика, пазлы, конструктор  **развивающий** эффект этих игрушек тоже невозможно недооценить.

**Работа с ножницами**. Вырезать можно из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо, гармошкой, получая интересные силуэты и делать из них красивые и оригинальные аппликации.

**Аппликация** – один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезывании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Существует несколько видов аппликации

- Предметная. Состоящая из отдельных изображений *(лист, птица, цветок)*

- Обрывная аппликация. Разрывая бумагу на кусочки можно составлять из них изображение.

 - Симметричная. Для данной аппликации необходимо разделить заготовку пополам, а затем составить картинку.

- Аппликация из салфеток или гофрированной бумаги. Салфетки и гофрированная бумага – очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. -Аппликация из засушенных листьев. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев – так называемая флористика.

 **Работа с пластилином**.

В процессе лепки **развиваются тактильные ощущения**, координация движений и мышцы пальцев.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам. Она заключается в рисовании пластилином на картоне или другой твердой основе *(диски, дощечки)*. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, пайеток, природного и бросового материала.
 Работа с пластилином помогает ребенку выразить эмоции, своё видение окружающего мира, сформировать эстетических вкус, **развивать координацию, мелкую моторику пальцев**. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.Дети младшего **дошкольного** возраста не достаточно хорошо знакомы с пластилином, поэтому сюжеты и задания для данного возраста должны быть простыми и легкими. В старшей группе дети готовы создавать сложные композиции. Активно и умело смешивают цвета, украшают работу дополнительными элементами.

 Пластилин – мягкий, податливый материал.

 Но имеет ряд особенностей 1. Очень твердый пластилин трудно размягчить детской руке. Поэтому его необходимо разогреть в емкости с горячей водой*(но не кипятком*

2. Пластилин – материал объемный и имеет вес. Поэтому для работы следует выбирать плотную основу – картон.

3. Чтобы готовое изделие со временем не теряла своей привлекательности, её можно покрыть бесцветным лаком или обтянуть скотчем. Можно картинку положить под стекло или в файл. Готовое изделие может служить подарком на праздник.

Уважаемые **родители**!

Предлагаем Вашему вниманию **мастер-клас** по пластилинографии *«Волшебный цветок»*

Практическая деятельность

 И так для работы нам понадобятся следующие материалы: Шаблон картинки с изображением цветка, набор пластилина, доска для лепки, салфетка для рук.

 Прежде, чем мы приступим к работе, предлагаю перед началом работы всем вместе сделать пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика *«Цветок»*

Вырос высокий цветок на поляне. *(Руки в вертикальном положении ладони прижаты друг к другу, округлить пальцы*)

Утром весенним раскрыл лепестки. (*Развести пальчики в стороны)* Всем лепесткам красоту и питанье. (*Ритмичное движение пальцами)* вместе-врозь.

Дружно дают под землей корешки. (*Положить ладони тыльной стороной на стол, пальцы развести***)**

1. Выбираем нужный по цвету пластилин.

2. Из куска пластилина отщипываем небольшие кусочки, скатываем их в шарик.

3. Выкладываем шарики по контуру цветка и слегка придавливаем.

4. Готовую работу можно украсить дополнительным материалом: бисером, пайетками, семенами.

**Вывод:** данные упражнения развивают у детей не только тонкую моторику, точную координацию, но и формирует зрительно - двигательные и слуховые связи, что обеспечивает быстрое и правильное развитие не только навыков письма, но и чтения в будущем.

**Рефлексия**

А сейчас есть возможность сказать свое слово о развитии речи дошкольников всем желающим в слове-эстафете, которое начинается с фразы: «Чтобы у моего ребенка была хорошо развита речь, я должен (должна…)