Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –

**ДЕТСКИЙ САД № 459**

620137 г. Екатеринбург, ул. Вилонова, 49 тел. 369-01-91(факс), 367-83-34; mdouds459@yandex.ru

**Проект**

**«Музеи и театры нашего города»**

**в подготовительной группе**

Составитель:

воспитатель, 1КК

Краева О. Н.

Екатеринбург,

2019

**Проект «Музеи и театры нашего города».**

«**Театр – это волшебный мир.** Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей…" (Б. М. Теплов).

**Музей**, как один из разновидностей в воспитании ребёнка, поможет нам возродить духовный опыт **нашей** культуры и традиции **нашего народа.** Показать специфику **музея,** его глубину и неисчерпаемость

Хотела привлечь родителей и своих воспитанников провести выходные вместе, но не у телевизора или компьютера, а совместно посетить достопримечательности нашего города Екатеринбурга. Данный **проект**задумывался для того, чтобы привить детям с ранних лет любовь к своей земле, к своему народу, его доброй мудрости, накопленной веками, его богатой и живой культуре – фольклору и искусству. Увлечь детей новой для них формой познания действительности. Совместная деятельность родителей и детей благотворно влияет на эмоциональный, нравственный микроклимат в семье. Учит правильно вести себя в обществе, соблюдать этикет, доброжелательно относиться друг к другу, проявлять заботу, внимание.

|  |  |
| --- | --- |
| **Проект:** | «Музеи и театры нашего города». |
| **Цель проекта:** | Создать условия для расширения и уточнения знаний о достопримечательностях нашего города Екатеринбурга. |
| **Задачи:** | - Развивать у детей интерес к музеям и театрам нашего города;  - обогатить представление детей о музеях и их истории;  - приобщать детей к духовно-нравственной традиции русского народа,  - прививать детям навыки в области театральной деятельности;  - воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку;  - укреплять взаимоотношения с родителями. |
| **Актуальность:** | Знакомство детей с театрами и музеями нашего города, развивает детей всесторонне. **Театр** для ребёнка – это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления. Выражение **«Сказочный мир детства»** - не пустые слова. В жизни ребёнка присутствует **сказка** со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. **Сказка** близка и понятна детям, а воплощение фантазий и отражение своего мироощущения они находят в театре**.** |
| **Формы и методы работы:** | Наглядные: рассматривание иллюстраций о музеях и театрах.  Словесные: беседы, рассказывание о каждом театре и музее, консультации для родителей.  Практические: рисование «Что мне понравилось в музее», «Нарисуй героев спектакля», изготовление театра из стаканчиков.  Игровые: показ настольного театра, показ театра из стаканчиков, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры. |
| **Срок реализации проекта:** | Познавательный (сентябрь-декабрь). |
| **Участники проекта:** | Воспитатель организует деятельность детей и родителей  Дети подготовительной группы участвуют в разных видах деятельности (познавательной, игровой, практической).  Родители участвуют в совместной ИЗО деятельности, вместе с детьми посещают театры и музеи. |
| **План работы:** | 1 этап (подготовительный)  - подбор литературы, методической, детской;  - подбор демонстрационного материала, оборудования, атрибутов для театра;  - обсуждение с родителями маршрута тура выходного дня по театрам и музеям;  - подбор дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр;  - работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.    2 этап (практический)  - рассматривание иллюстраций о достопримечательностях нашего города;  - рассказывание о музеях;  - беседа о театре, знакомство с разными видами театров;  - тур выходного дня в музей «Боевой славы Урала»;  - тур выходного дня в музей «Военной техники» в В.Пышме;  - тур выходного дня в Кукольный театр, спектакль «Синюшкин колодец»;  - тур выходного дня в театр Музыкальной комедии, новогоднее представление «Кто спасёт Новый год?»;  Тур выходного дня в кинотеатр, художественный фильм «Щелкунчик»;  - чтение сказки Гофмана «Щелкунчик» (главы из сказки),  - чтение сказки П. П. Бажова «Синюшкин колодец»,  - показ настольного театра;  - показ театра из стаканчиков;  - подвижные игры;  - сюжетно-ролевые игры по сюжету сказок;  - дидактические игры: «Кто работает в театре?», «назови героев из сказки «Щелкунчик».  3 этап; (заключительный)  - обобщающие беседы с детьми о театрах;  - обобщающие беседы с детьми о музеях;  - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);  - показ инсценировки сказки «Синюшкин колодец» детьми. |
| **Описание выполненных работ:** | В ходе работы в течение проекта была подобрана методическая литература. Исторический материал о музеях Урала. Материал о театрах нашего города. Рассматривали иллюстрации о музеях, о театрах. Заранее с родителями продумали, в какие театры посетим, в какие музее сходим на экскурсии.  Проведены беседы с детьми: «Наш город театральный», «Какие бывают театры», «Чем славятся музеи», «Как нужно вести себя в театре», «Как нужно вести себя в музее», «почему мы гордимся нашим городом?».  .  Дети отгадывали загадки о героях сказок, учились сами придумать загадку.  Были представлены стихи, о героях сказок.  Были проведены дидактические игры: «Составь сказку», «Назови героев сказки», «Назови положительных героев сказки». С детьми играли в подвижные игры: «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Зайка беленький сидит». Направляла детей на сюжетно-ролевые игры по сюжетам сказок. |
| **Выводы:** | В ходе работы над проектом предполагаемые результаты были достигнуты: был пополнен и обобщён опыт детей по нравственно-патриотическому воспитанию, путём применения различных форм и методов. Дети узнали, как много музеев и театров в нашем городе, научились внимательно и заинтересованно слушать рассказы, вместе с родителями посетили музеи, театры. При посещении театров научились доброжелательности, сплочённости, развивалась гордость за свой город. Дети активно стали вовлекаться в театрализованные представления. Родители стали активными участниками образовательного процесса. |