**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ**

**СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**КАК ОДНА ИЗ ОСНОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА»**

**Актуальность проекта.**

По многочисленным наблюдениям было замечено, что у ребенка с нарушениями речи часто нарушены не только речевые, но и неречевые психические процессы. Со стороны эмоционально-волевой сферы этих детей также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность, двигательное беспокойство, неусидчивость, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения, речь детей с речевыми нарушениями маловыразительная. Эмоционально-экспрессивная лексика используется дошкольниками с речевыми нарушениями выборочно и фрагментарно. Это приводит к трудностям общения с окружающими и налаживания контакта с ними.

**Определение предмета исследования.**

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будут эффективными, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности ребенка. Наиболее адекватное средство выражения личных чувств ребенка, эмоциональных переживаний – эмоциональная лексика. При всей кажущейся простоте, распознание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний, определенного уровня развития. Ведь чем больше ребенок знает, какие бывают эмоции, чем больше владеет эмоциональной лексикой, тем точнее он поймет состояние другого человека.

**Формулировка проблемы.**

**Работа педагога-психолога и учителя – логопеда**

**над эмоциональной сферой ребенка с нарушениями речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель - логопед** | **Педагог-психолог** |
| Обследование речи, в том числе и ее эмоциональной стороны (интонационной выразительности, эмоционального словаря). | Обследование психических процессов в речевом плане. |
| Использование на фронтальных ииндивидуаль-ных занятиях специальных приемов по активизации психических процессов; изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту;  ведение работы по расширению эмоциональной лексики, работы над выразительностью речи, развитием выразительных связных высказываний и речевой коммуникации. | Ознакомление детей с основными эмоциями, доступными возрасту;  развитие невербальных средств общения, межполушарного взаимодействия с помощью кинезиологоческих упражнений. |
| * Проведение согласно плану интегрированных досугов с детьми с использованием ИКТ ( информационно-коммуникационных технологий); * разработка рекомендаций для родителей детей, посещающих коррекционную группу; * повышение компетенции педагогов ДОО по данной теме. | |

Совместную работу целесообразно организовать в виде технологии педагогического проектирования.

Предлагаемая модель образовательной технологии педагогического проектирования актуальна и инновационна для дошкольного образования.

**Выдвижение гипотезы.**

Считаем, что использование модели образовательной технологии педагогического проектирования приведет к активизации речи детей и развитию их эмоциональной сферы.

В результате внедрения модели в практику работы учреждения:

1. Повысится уровень эмоционального благополучия детей, их эмоциональная отзывчивость, адаптированность к взаимодействию с внешней средой, обучению в школе.

Эмоционально отзывчивый ребенок понимает и откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; способен словесно выразить свои чувства ,описать ситуации; может выразительно прочитать стихотворение или пересказать роль персонажа в рассказе или сказке.

2. Будут обеспечены целостность, единство коррекционно-развивающего пространства в содержательном и организационном планах.

3. Осуществится полноценное профессиональное взаимодействие в педагогическом процессе.

4. Обновятся формы и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми.

5. Повысится уровень родительской компетентности.

6. Изменится социальное позиционирование педагогов вследствие повышения профессионального уровня, творческого характера деятельности педагогов, умения презентовать свой опыт работы.

**Проверка гипотезы.**

***Целью*** сотрудничества учителя-логопеда и педагога-психолога в рамках данного проекта является создание и апробирование модели их взаимодействвия в процессе коррекционно-развивающей образовательной работы по развитию эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста. Эта работа должна стимулировать развитие эмоционально-волевой сферы и формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи на основе раазвития невербальных и вербальных средств общения.

В соответствии с поставленной целью обозначены следующие ***задачи:***

* разработать и апробировать диагностику уровня развития эмоциональной сферы;
* детально разработать и апробировать образовательное содержание предполагаемой модели;
* подобрать стимулирующий, дидактический и развивающий материал, разработать сценарий путешествий;
* повысить профессиональный уровень педагогов ДОО;
* формировать активную родительскую позицию на основе сотрудничества детского сада и семьи;
* изменить статус педагогов через повышение профессионального уровня, творческого характера деятельности педагогов, умения презентовать свой опыт работы.

**Методологическая основа проекта:**

Положение о взаимовлиянии и единстве эмоционального и когнитивного развития ребенка (*Л.С. Выготский)*.

Концепция комплексного подхода к обучению и воспитанию детей с речевыми проблемами *(Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Р.Е. Левина).*

Положение о связи речи с другими сторонами психического развития и комплексного подхода к вопросам диагностики и решению реабилитационных задач *(Е.Н. Винарская, Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, З.А.Репина, Е.Д.Хомская).*

Положения о закономерности изменений эмоциональной сферы в дошкольном возрасте (*Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Е.И. Изотова, В.С. Мухина, Е.В. Никифорова*).

Положения о взаимосвязи и взаимообусловленности эмоций и речи (*А.В. Запорожец, Е.И. Изотова, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Е.В. Никифорова, Я.З. Неверович, П.М.Якобсон и др.)*

Положения о регуляторных функциях эмоций, о взаимозависимости когнитивных и эмоциональных процессов, о функциональной асимметрии мозга, помогающие определить преобладание положительных или отрицательных эмоций, раскрыть особенности лицевой экспрессии эмоций, эмоциональной интонации голоса (*Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.В. Шанский).*

На основе анализа ряда работ отечественных и зарубежных психологов (*А. Валлон, А.В. Запорожец,* *А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.Н.Поддьяков, О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса и др.),* раскрывающих закономерности и факторы психического развития детей дошкольного возраста, мы видим целесообразность внедрения предложенной модели педагогического проектирования в практику работы с дошкольниками.

Система работы по формированию лексики у детей с нарушениями речи основана на следующих п р и н ц и п а х:

1) Принцип *деятельностного подхода,* определяющий содержание и построение обучения с учетом ведущей деятельности.

2) Принцип *системности,* позволяющий развивать речь как сложную функциональную систему, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.

3) Принцип *развития чувства языка*, который состоит в том, что при многократном воспроизведении речи и использовании в собственных высказываниях сходных форм у ребенка на подсознательном уровне формируются аналоги, а затем он усваивает и языковые закономерности.

4) Принцип *коррекции и компенсации*, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру речевых нарушений у детей.

5) Принципы *общедидактические* – наглядности и доступности материала, постепенного перехода от простого к сложному, от конкретного абстрактному, индивидуального подхода.

**Тип проекта:** творческий, длительный (в течение года), групповой.

**Содержание и этапы реализации проекта.**

*I этап:*

* анализ и обобщение опыта работы по вопросам развития эмоционально-волевой сферы детей;
* подготовка методического обеспечения проекта;
* психолого-педагогический мониторинг эмоциональной сферы детей;
* разработка сценариев путешествий и определение направлений проектной деятельности на основе преемственности содержания;
* проведение обучающих семинаров для педагогов с целью повышения их профессиональной мотивации, творческой инициативности;
* повышение педагогической компетентности родителей по развитию эмоциональной сферы в рамках круглого стола «Эмоциональный мир детей»;
* формирование мотивационной готовности родителей к участию в проектной деятельности через презентацию достижений и успешности детей при сочинении сказок;
* информирование родителей в вопросах развития эмоциональной сферы с помощью буклетов, папок-передвижек, картотек и стендовой информации.

*II этап:*

* апробация системы занятий интегрированных досугов по развитию эмоциональной сферы детей;
* реализация семейных проектов «Сказка о Радости»;
* творческие отчеты педагогов по проделанной работе в различных формах (фото- и видеопрезентации, выставки, тематические эссе, круглые столы и т.д.);
* психолого-педагогический консилиум по результатам промежуточной диагностики;
* создание интернет-ресурсов для родителей по данной проблеме;
* создание фотоальбома «Мир эмоций».

*III этап:*

* обобщение и структурирование материалов по результатам работы;
* проведение итоговой психолого-педагогической диагностики;
* создание методических рекомендаций для внедрения данной модели в практику работы дошкольной образовательной организации;
* подготовка мультимедийной презентации содержания проекта;
* представление опыта работы по проектной деятельности на районном методическом объединении для учителей-логопедов и педагогов-психологов;
* подготовка к публикации статей, раскрывающих содержание проекта в научно-практических журналах;
* участие в конкурсе «Педагогическая мастерская».

**План работы по проекту**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ме-  сяц | Работа с детьми | Работа с педагогами | Работа с родителями |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Сентябрь | Диагностика эмоциональной сферы, развития речи | Изготовление экрана настроения «Гусеница». Разработка совместного диагностического блока методик | Проведение анкетиро-вания по изучению эмоционального взаи-модействия в семье |
| Октябрь | Знакомство с экраном настроения «Гусеница» и способами работы с ним. Коррекционно-развивающие занятия с учителем – логопедом и педагогом-психологом.  Интегрированный досуг «Гуси-лебеди» (тема «Перелетные птицы») | Проведение анкетирования «Ваше отношение к эмоциям», анализ и оформление их | Консультация для ро-дителей «Развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с нарушениями речи» |
| Ноябрь | Коррекционно-развивающее занятие с учителем–логопедом и педагогом-психологом.  Интегрированный досуг «Приключения Буратино» (тема «Игрушки») | Семинар-практикум «Эмоции и чувства» | Семейный проект «Сказка о радости».  Анализ панно «Мое настроение» |
| Декабрь | Коррекционно-развивающие занятия с учителем – логопедом и педагогом-психологом.  Интегрированный досуг «Снежная королева» (тема «Зима. Зимние забавы») | Показ интегрированной НОД «Снежная короле-ва» для педагогов ДОО.  Подготовка информа-ционного стенда «Наши эмоции» | Презентация семейного проекта «Сказка о радости» |
| Январь | Промежуточная диагностика речевого и общего развития детей.  Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психологом.  Интегрированный досуг «Теремок» (тема «Дикие животные») | Обсуждение промежу-точных результатов корекционно-развивающей работы | Индивидуальная кон-сультация.  Стендовая информация о способах развития интонационной выразительности речи |
| Февраль | Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психо-логом.  Интегрированный досуг «Царевна-лягушка» (тема «Транспорт») | Оформление картотеки «Психогимнастика», «Эмоциональная лексика» | Стендовая информация о детях с эмоциональными проблемами: «Агрессив-ный ребенок», «Ребенок со страхами», «Застенчи-вый невидимка» |
| Март | Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психо-логом.  Интегрированный досуг «Заюшкина избушка» (тема «Весна. Весенние приме-ты») | Мастер-класс «Игры для развития эмоцио-нальной сферы у детей дошкольного возраста с нарушениями речи» | Игротека для родителей:  «Агрессивный ребенок», «Ребенок со страхами», «Застенчивый невидим-ка» |
| Апрель | Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психо-логом.  Интегрированный досуг «Волк и семеро козлят» (тема «Профессии»).  Рисование детьми своего настроения.  Составление творческих рассказов | Оформление альбомов с рисунками «Я рисую настроение».  Изготовление дидакти-ческого пособия «Напиши (прочитай) письмо» | Показ интегрированной НОД «Дюймовочка».  Практикум для роди-телей «Мир эмоций» |
| Май | Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом и педагогом-психо-логом.  Интегрированный досуг «Дюймовочка» (тема «Насекомые») | Презентация проекта для педагогов ДОО.  Анализ проведенной диагностики.  Подготовка эссе по проекту | Фотогалерея «Мир эмоций».  Презентация рисунков «Я рисую настроение» и творческих рассказов |

**Ресурсное обеспечение проекта.**

*Методические ресурсы:*

* ФГОС ДО;
* образовательные программы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» *(Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, 2014 г.)*; специализированные образовательные программы: «Удивляюсь, злюсь, радуюсь, боюсь» *(С. В. Крюкова),* «Программа обучения и воспитания детей с ОНР» *(Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина).*

*Информационные ресурсы*: ДОО имеет свой сайт в интернете и электронную почту, использует в работе нормативно-правовую базу, базу данных по воспитанникам.

*Материальные ресурсы:* в ДОО оборудована современная, эргономичная, безопасная, развивающая среда, включающая технические средства; созданы соответствующие современным требованиям условия для обеспечения образовательного процесса: **группа** оснащена магнитофоном, телевизором, видео; **кабинет психолога, логопедический кабинет** оснащены диагностическим инструментарием, дидактическими и развивающими пособиями; **методический кабинет** оснащены компьютерной, копировально-множительной и презентационной техникой.

*Финансирование проекта:* реализация проекта не требует введения дополнительных статей расходов. Специалисты проводят консультации и НОД для участников педагогического процесса ДОО бесплатно. Все мероприятия для участников педагогического процесса ДОО проводятся бесплатно, в свободное время от своих должностных обязанностей.

**Участники проекта:** учитель-логопед, педагог-психолог, дети старшей логопедической группы; родители воспитанников.

**Результаты реализации проекта:**

*I этап:* ‒ аналитический отчет об использовании современных образовательных технологий, развивающих эмоциональную сферу;

*II этап:* ‒ тематическое планирование совместной работы педагога-психолога и учителя-логопеда, сценарии путешествий; презентация сказок, написанных совместно родителями и детьми; интернет-страничка о педагогическом проектировании; реко- мендации для родителей про преодолении эмоциональных отклонений;

*III этап:* ‒ статьи-эссе по развитию эмоциональной сферы; результативность использования данной модели в работе организации (на основе диагностического обследования детей), видеофильмы открытых занятий, мультимедийная презентация содержания проекта.

**ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ, РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

Для диагностики использовалась модификация методик *В. М. Минаевой, Е. Э. Артемовой,* результаты которых заносились в индивидуальную карту каждого ребенка *(см. далее, с. 13-15),* а затем в сводную таблицу *(см. Ресурсный материал: Диагностика эмоционально-волевой сферы у детей с нарушением речи, с. 94).* Для облегчения фиксации результатов выполнения заданий использовались следующие

у с л о в н ы е о б о з н а ч е н и я :

* *высокий уровень* (самостоятельно выполняет задание без ошибок) – точка зеленого цвета;
* *средний уровень* (при выполнении использует незначительную помощь педагога, допускает небольшие ошибки) – точка синего цвета;
* *низкий уровень* (задание не выполняет) – точка красного цвета.

Диагностика проводилась 2 раза – в сентябре и июне.

**Методика проведения диагностики эмоциональной стороны речи**

**1. Диагностика состояния эмоционального словаря.**

***Называние эмоций.***

*Инструкция:* «Посмотри на картинку и скажи, что чувствует человек».

***Использование синонимов (с).*** Игра «Скажи по-другому».

*Инструкция:* «Назови, какое настроение у сказочного героя? Как можно по-другому сказать?»

***Использование антонимов (а).*** Игра «Скажи наоборот».

*Инструкция:* «Я буду называть слово, а ты называй противоположное по смыслу слово».

***Использование слов-оценок.***

*Инструкция:* «Добавь пропущенное слово в предложение».

1) Мальчик помог бабушке перейти через дорогу. Он совершил… поступок.

2) Мама купила духи. У них очень… запах.

3) Торт, который мама испекла на день рождения, был очень…

***Использование слов с морфологическим преобразованием.*** Игра «Гномы и великаны».

*Инструкция:* «Представь, что ты попал в царство, где живут гномы и великаны. Гномы сами маленькие, и все предметы у них очень маленькие, а великаны – огромные, и все предметы у них очень большие. Назови предметы и части тела гномов и великанов: стул, дом, усы, рука».

**2. Диагностика интонационной стороны речи** *(методика Е. Э. Артемовой).*

***Обследование воспроизведения темпа.***

*Инструкция:* «Слушай внимательно и повторяй предложения точно так же».

̶ Весной тает снег, и бегут ручьи. *(Нормальный темп.)*

̶ Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне? *(Быстрый темп.)*

̶ Улитка носит свой домик на спине. *(Медленный темп.)*

***Обследование воспроизведения ритма.***

*Цель:* определить, умеет ли ребенок самостоятельно воспроизвести по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) изолированные удары, серии простых ударов, акцентированные удары.

1. *Инструкция:* «Послушай и отстучи за мной удары».

‒ Изолированные удары: а) /// б) /////

2. *Инструкция:* «Послушай и отстучи за мной удары».

‒ Серии простых ударов: а) // // // // б) /// /// в) //// //// г) /// /// ///

3. *Инструкция:* «Послушай и отстучи за мной удары, где будут тихие и громкие удары». *(U – тихий, / ‒ громкий.)*

‒ Акцентированные удары: а) /UU/ б) //U в) U//U г) //UU//

***Обследование воспроизведения логического ударения.***

Предлагается сюжетная картинка, по которой логопед вместе с ребенком составляет предложение. Затем логопед задает ребенку несколько вопросов поочередно, на которые он должен ответить совместно составленным предложением, интонационно выделяя важное по смыслу слово.

*Инструкция:* «Отвечай на вопрос тем предложением, которое мы только что составили. Будь внимателен, выделяй голосом «важное» слово».

‒ Бабушка вяжет носок.

а) Кто вяжет носок?

б) Что делает бабушка?

в) Что вяжет бабушка?

***Обследование модуляций голоса по силе.***

*Цель:* определить, умеет ли ребенок изменять громкость голоса.

*Инструкция:* «Покажи, как гудит пароход, самолет, машина и др., если они далеко, и как гудят, если они близко».

Близко Далеко

Самолет (У) ‒ ...? …?

Пароход (Ы) ‒ …? …?

***Обследование модуляций голоса по высоте.***

*Инструкция:* «Покажи, как подают голос животные и их детеныши».

МУ – корова МУ – теленок

АВ – собака АВ – щенок

МЯУ – кошка МЯУ – котенок

***Обследование воспроизведения тембра голоса.***

*Инструкция:* «Вспомни, кто пугал колобка и хотел его съесть. Каким голосом говорили?..»

Заяц ̶ // ̶ (звонким, задорным, чистым голосом).

Волк ̶ // ̶ (грубым, низким голосом, с угрозой).

Медведь ̶ // ̶ (громким, низким, спокойным).

Лиса ̶ // ̶ (мягким, ласковым, хитрым голосом).

**3. Диагностика вербализации эмоций в ходе игровых ситуаций.**

***Игра «Объяснялки».***

*Инструкция:* ребенок берет пиктограмму с изображением эмоций и спрашивает у другого ребенка, когда он испытывает эту эмоцию и почему. Например:

‒ Когда тебе бывает страшно? Почему?

‒ Чему ты удивляешься? Почему?

‒ Когда ты злишься? Почему?

***Игра «Картинная галерея».***

*Инструкция:* «Ты нарисовал картину ‟Радость”. *( Дети под руководством педагога-психолога рисуют изображение радости.)*Все художники выставляют свои работы в картинной галерее. Чтобы люди, которые придут в картинную галерею, лучше запомнили твою картину, расскажи, что для тебя значит радость».

**Индивидуальная карта**

Ф. И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:** диагностика эмоциональной стороны речи.

**1. Диагностика состояния эмоционального словаря.**

***Называние эмоций.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Эмоции | Радость | Грусть | Испуг | Злость | Удивление |
| Начальная диагностика |  |  |  |  |  |
| Итоговая диагностика |  |  |  |  |  |

***Использование синонимов (с) и*** ***антонимов (а).***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Эмоции | Веселый | | Испуганный | | Злой | |
| с | а | с | а | с | а |
| Начальная диагностика |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая диагностика |  |  |  |  |  |  |

***Использование слов-оценок и слов с морфологическим преобразованием.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры | Слова-оценки | | | Морфологическое преобразование | | | | | | | |
| Хороший | Приятный | Вкусный | стул | | дом | | усы | | руки | |
| Начальная диагностика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая диагностика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2. Диагностика интонационной стороны речи**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры | Темп | Ритм | Логическое ударение | Сила | Высота | Тембр |
| Начальная диагностика |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая диагностика |  |  |  |  |  |  |

**3. Диагностика вербализации эмоций в ходе игровых ситуаций.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Игра «Объяснялки» | Игра «Картинная галерея» |
| Начальная диагностика |  |  |
| Итоговая диагностика |  |  |

**Методика проведения диагностики эмоциональной сферы ребенка**

**Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций.**

Ребенку предлагаются карточки с графическим изображением радости, грусти, страха, гнева, удивления (пиктограммы). Предъявляют их по одной с вопросом: «Какое это лицо?».

**Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданных эмоций.**

Ребенку предлагают продемонстрировать веселого, грустного, испуганного, сердитого, удивленного мальчика (девочку). Обращается внимание на использование выразительного средства – мимики и пантомимики.

**Изучение выразительности речи.**

Ребенку предлагают произнести фразу «У меня есть собака» радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно. Обращается внимание на использование выразительного средства – мимики и пантомимики.

**Изучение графического изображения эмоций.**

Ребенку предлагается нарисовать радость на листе А4 разными карандашами. Обращается внимание на содержание рисунка, величину предметов, их цвет, расположение на листе.

**Индивидуальная карта**

Ф. И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста.

**Диагностика эмоциональной сферы ребенка** *(методика В. М. Минаевой)*

**1. Диагностика мимики (м) и пантомимики (п).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Эмоции | Веселый | | Грустный | | Испуганный | | Сердитый | | Удивленный | |
| м | п | м | п | м | п | м | п | м | п |
| Начальная  диагностика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая  диагностика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2. Диагностика выразительности речи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Эмоции | Радостно | | Грустно | | Испуганно | | Сердито | | Удивленно | |
| м | п | м | п | м | п | м | п | м | п |
| Начальная  диагностика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая  диагностика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. Диагностика восприятия графического изображения различных эмоций.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Эмоции | Радость | | Грусть | | Страх | | Гнев | | Удивление | |
| м | п | м | п | м | п | м | п | м | п |
| Начальная  диагностика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговая  диагностика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Диагностика графического изображения эмоций.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Содержание рисунка | Цвет | Величина | Расположение на листе |
| Начальная  диагностика |  |  |  |  |
| Итоговая  диагностика |  |  |  |  |

**Использование экрана настроения «Гусеница».**

Экран настроения сделан с помощью модификации методики цветописи *А. Н. Лутошкина.* На нем расположена гусеница, состоящая из кругов. Каждый круг представляет собой кармашек с фотографией ребенка. Внизу экрана расположены шесть ромашек с пиктограммами различных настроений, под которыми есть кармашки с цветными полосками, которые помогают обозначить настроение (*красный цвет* – возбужденное состояние, *зеленый* – спокойное, беззаботное, *желтый* – радостное, *коричневый* – тревожное, *синий* – грустное, *оранжевый* – желание узнать что-то новое). Дети должны положить полоску с соответствующим настроением в кармашек гусеницы со своей фотографией. В течение дня дети могут менять полоски (например, после сна или после какого-то события в группе) по своей инициативе или по просьбе воспитателя.

С помощью указанных проективных методик воспитатели, а со временем и дети смогут обратить внимание на свое настроение, на плохое настроение друзей, а затем попробовать улучшить, используя полученные знания на занятиях с психологом.

**Использование дидактического пособия «Напиши (прочитай) письмо».**

Многофункциональное пособие изготовлено из ткани. Резинки и пуговицы по углам пособия позволяют использовать его вертикально на мольберте или доске. В центре пособия изображены пиктограммы основных эмоциональных состояний (радость, удивление, грусть, злость, брезгливость, страх), а по бокам от них сделаны прозрачные карманы по типу «Соты». Также в комплекте к пособию используются картинки с изображением людей, зверей, птиц, различных предметов и пиктограмм.

Пособие используется педагогом-психологом и учителем-логопедом в рамках совместной работы по развитию эмоционально-волевой сферы и речи у детей старшего дошкольного возраста.

***Цель:*** развитие социально-коммуникативных навыков.

Задачи:

* обогащать эмоциональный словарь;
* учить составлять простые и сложные предложения, рассказы с опорой на предметные картинки и пиктограммы, соотносить эмоциональное состояние с пиктограммой;
* развивать психические процессы, речь.

***Мотивация к игре.***

* Нам пришло письмо, но почтальон, который его нес, попал под дождь. Все слова стерлись, остались одни картинки. Давайте попробуем прочитать, что же было написано в письме.

**Вариант 1.**

* Посмотри на картинки и пиктограммы. Расскажи, что чувствует мальчик?

*Дети составляют простые предложения, используя предметную картинку и пиктограмму, например: Девочка радуется.*

**Вариант 2.**

* Посмотри на картинки и пиктограммы. Попробуй подружить их так, чтобы получи-лось предложение.

*Дети составляют сложноподчиненные предложения с опорой на две предметные картинки и пиктограмму, например: Мальчик испугался, потому что увидел лягушку*.

**Вариант 3.**

* Расскажи, что произошло с мальчиком, используя пиктограмму.

Дети составляют рассказ. Сначала можно использовать одну пиктограмму, затем две.

Когда дети будут хорошо составлять рассказ, используя две пиктограммы, можно добавить третью, например, используя пиктограммы (испуг, удивление, радость), можно составить такой рассказ:

*«Вова пошел в лес за грибами. Когда он шел по тропинке, рядом хрустнула ветка. Вова очень испугался, побежал и спрятался за дерево. Из-за дерева он увидел, как на тропинку выбежал заяц. Вова никогда не видел живого зайца. Он с удивлением его рассматривал. Потом Вова вспомнил, что у него есть с собой фотоаппарат. Он очень обрадовался и тихо сфотографировал зайца. Когда он вернулся домой, то показал всем, с каким зверем он встретился в лесу».*

Дети с удовольствием выполняют игровые упражнения, используя пособие«Напиши (прочитай) письмо». Картинки может выбирать как педагог, так и сам ребенок. это позволяет сделать процесс выполнения заданий более разнообразным, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Работа может осуществляться как индивидуально, так и с группой детей.

Данное пособие дает возможность общения, совместной деятельности педагога и детей, позволяет развивать внимание, память, воображение, мышление, речь, расширять эмоциональный словарь.

**Семейный проект «Сказки о радости».**

Для мотивации к сочинению сказок о радости оформляются «солнышко» из детских высказываний «Я радуюсь, когда…» и объявление для родителей о написании сказки о радости. На одной стороне листа А4 взрослый записывает придуманную сказку, а на другой – ребенок рисует иллюстрацию к ней. Дети рассказывают придуманные сказки другим детям и показывают иллюстрации к ним. Затем дети совместно со взрослыми собирают все сказки и оформляют «Золотую книгу сказок о Радости».

**ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ДОСУГИ**

**С УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ И ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ**

Интегрированные досуги проводятся 1 раз в месяц в виде путешествий по различным сказкам. Тема путешествия и выбор сказки зависят от тематического планирования учителя-логопеда. Интегрированные досуги позволяют закрепить материал, усвоенный детьми на занятиях педагога-психолога и учителя-логопеда в течение месяца. Представ-ляем Вашему вниманию 8 конспектов.

**Т е м а «Гуси-лебеди»**

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

**Задачи:**

1. Образовательные:

* расширять словарный запас по теме «Перелетные птицы»;
* обогащать эмоциональный словарь;
* практиковать в употреблении в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, слов-антонимов, глаголов настоящего времени множественного числа.

2. Развивающие:

* развивать интонационную выразительность речи, эмоционально-выразительные движения, общую и мелкую моторику, произвольность и самоконтроль, активное внимание, воображение, память, предпосылки логического мышления; совершенствовать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

* способствовать созданию положительного эмоционального фона;
* воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность.

**Оборудование:** рисунок «Печка»; мультимедийная система, презентация (слайды); магнитофон, аудиозаписи; мяч; картинки с изображениями утки, гуся, грача, ласточки, кукушки, журавля; контейнер с перышками; основа для оригами (контуры птиц, бумага).

**Предварительная работа:** знакомство с чувством радости и грусти, с перелетными птицами; рассказывание сказки «Гуси-лебеди».

**Ход образовательной деятельности**

**Введение в игровую ситуацию.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Сегодня мы с вами отравимся в необычное путешествие, в одну сказку, которую вы все хорошо знаете. А что это за сказка, попробуйте отгадать:

Эти птицы летят, унести меня хотят.

За леса и за долины в домик на ногах куриных,

Где живет Баба Яга – злая старая карга.

От нее я убегу по крутому берегу.

Бережок из киселя спрячет от гусей меня,

А молочная река даст стаканчик молока.

* Это русская народная сказка «Гуси-лебеди». ***(Слайд «Сказка ‟ Гуси-лебеди”»)***

П е д а г о г – п с и х о л о г . Попасть нам в сказку поможет русская печка. Она подарит нам волшебную силу, которая поможет вам в путешествии по сказке. Встань-те полукругом, прикоснитесь к печке рукой *(демонстрирует рисунок «Печка»).*Закройте глаза и почувствуйте, как от печки тепло, и волшебная сила медленно разливается по вашему телу. *(Звучит таинственная музыка.)*

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Вот мы и в сказке. Давайте вспомним героев этой сказки. *(Отец, мать, брат, сестра, гуси-лебеди, Баба Яга, мышка, печка, яблоня, речка).* Скажите, такие птицы существуют? *(Нет.)* ***(Слайд «Герои сказки*** ***‟ Гуси-лебеди”».)***

**Игры и упражнения.**

***Игра «Горячий мяч».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Давайте поиграем в игру «Горячий мяч» и назовем ра-достно перелетных птиц, которые еще пролетали мимо брата и сестры. *(Дети переда-ют мяч друг другу и называют птиц с радостной интонацией)*. Как мы назовем всех этих птиц? *(Перелетные птицы.)* Почему? *(Улетают на зиму в теплые края.)* ***(Слайд* *«Перелетные птицы».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г . Когда девочка оставила своего брата одного, он сидел и слушал голоса перелетных птиц, которые пролетали мимо. Давайте и мы послушаем и назовем птиц.*(Звучат в записи голоса птиц.)* ***(Слайд «Птицы улетают».)***

***Игра «Птичье пианино».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Садитесь на корточки в одну линию. Вы – «клавиши пианино», которые звучат голосами разных перелетных птиц (утка, грач, ласточка, кукушка, гусь, журавль). Как только я дотронусь до головы – «нажму на клавишу», ‒вы должны изобразить голос птицы.

Усложнение для повторного раза: если дотрагиваюсь до плеча, то «клавиша2звучит тихо; если до головы – громко. ***(Слайд «Пианино».)***

***Игра «Маленькая птичка».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Когда девочка пришла домой, она увидела, что брата нет. Только вдалеке виднелись улетающие птицы. Они были очень далеко, поэтому и казались маленькими. Посмотрите на птицу, назовите ее части ласково. *(Головка, лапка, крылышко, перышки, шейка.)* ***(Слайд «Изображение птицы».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Когда мальчик был у Бабы Яги, он очень скучал по своей сестричке и вспоминал, как весело они играли.

***Коммуникативная игра «Дрозд». (Слайд «Дрозд».)***

*Дети парами поворачиваются друг к другу и говорят:*

«Я – дрозд, и ты – дрозд. *(Показывают сначала на себя, потом на товарища).*

У меня нос, и у тебя нос. *(Прикасаются к своему носу, затем к носу товарища).*

У меня гладкие, и у тебя гладкие. *(Круговыми движениями гладят сначала свои щеки, затем щеки товарища.)*

У меня сладкие, и у тебя сладкие. *(Указательными пальцами прикасаются к уголкам своего рта, затем указывают на рот своего партнера по паре.)*

Я друг, и ты друг. *(Прикладывают обе руки к своей груди, затем к груди товарища.)*

Нам хорошо! *(Обнимаются.)*

***Дыхательное упражнение «Перышки».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Чтобы мальчик не плакал, мышка принесла ему поиграть перышко. ***(Слайд «Мышка».)*** Оно было мягкое и пушистое. Возьмите по одному перы-шку, положите его на ладошку. Держите ладошку напротив рта. Давайте подуем на перышки так, чтобы они закружились в воздухе. Делайте вдох и выдох по моей команде. Не надувайте щеки.

***Игра «Слушай хлопок».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Сестричка смогла спасти своего братца от Бабы Яги, но их преследовали гуси-лебеди. Чтобы детей никто не узнал, они принимали позы разных перелетных птиц. Вы сейчас под музыку будете ходить по ковру. На один хлопок в ладоши вы должны остановиться и принять позу «аиста» *(стоять на одной ноге, вторая поджата, руки за спину)*, на два хлопка – позу «лебедя» *(вытянуть шею, руки в стороны)*, на три хлопка – возобновить ходьбу. ***(Слайд «Лебедь и аист».)***

***Игра «Разные птицы***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Перелетные птицы тоже пытались защитить наших героев от злых птиц, но они все были разные, не все могли справиться. ***(Слайд «Птицы».)***

* У аиста длинная, а у кукушки – короткая.
* Цапля большая, а соловей – маленький.
* У грача черная грудка, а у ласточки – белая.
* Ласточка быстро летает, а аист – медленно.
* Некоторые птицы были веселые, а другие – грустные.
* Гуси-лебеди – злые птицы, а птицы, которые хотели защитить детей, ‒ добрые.

***Речь с движением «Ну-ка, птички, полетели!». (Слайд «Птицы летят».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Птицы, когда улетают, собираются в стаи.

Ну-ка, птички, полетели,

Полетели и присели,

Поклевали зернышки,

Поиграли в полюшке,

Водички попили,

Перышки помыли,

В стороны посмотрели,

Прочь улетели.

*Игра повторяется 2 раза. После второго раза добавляются слова: «На ковер сели».*

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Когда птицы улетели, брат с сестрой загрустили. ***(Слайд «Грустно».)***

Давайте скажем грустно:

* Грачи улетают? Грачи улетают.
* Соловьи поют? Соловьи поют.
* Кукушки кукуют? Кукушки кукуют.
* Утки крякают? Утки крякают.
* Птицы клюют? Птицы клюют.

***Оригами «Птичка». (Слайд «Лебеди».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Гуси-лебеди не смогли догнать наших героев, потому что им помогли друзья: речка, печка, яблоня. Гуси-лебеди могут стать добрыми птицами, давайте им поможем. Сделаем им красивые крылья, хвосты.

*Звучит музыка. Дети под музыку складывают гармошкой бумагу для хвостов и крыльев и вставляют в прорези.*

**Выход из игровой ситуации.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Птицы нам помогут вернуться в детский сад. Закройте глаза и представьте себе, что вы летите на крыльях птиц. *(Звучит музыка.)*

**Рефлексия.**

П е д а г о г – п с и х о л о г. Ну вот мы и в детском саду. Что вам запомнилось в нашем путешествии? Кому мы помогли? Нам попадались и злые герои, и добрые, но мы смогли все преодолеть, потому что вы дружные ребята. Давайте улыбнемся друг другу.

**Т е м а «Приключения Буратино»**

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

**Задачи:**

1. Образовательные:

* расширять словарный запас по теме «Игрушки»;
* обогащать эмоциональный словарь;
* практиковать в употреблении в речи приставочных глаголов, существительных с увеличительными суффиксами, существительных единственного числа родительного падежа.

2. Развивающие:

* развивать интонационную выразительность речи, эмоционально-выразительные движения, общую и мелкую моторику, произвольность и самоконтроль, активное внимание, воображение, память, предпосылки логического мышления; совершенствовать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

* создать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу;
* способствовать созданию положительного эмоционального фона;
* воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность.

**Оборудование:** мультимедийная система, слайды; «золотой ключик»; игрушки, предметные картинки; символы (разноцветные полоски с цветами разной интенсивности); аудиозаписи музыкальных произведений, магнитофон.

**Ход образовательной деятельности**

*Дети стоят полукругом.*

**Вхождение в сказку.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Ребята, посмотрите, что у меня в руках. *(«Золотой ключик».)* Какой сказочный герой оставил этот ключик? *(Буратино.)* Сегодня мы отправимся в волшебную страну сказки «Приключения Буратино». Закройте глазки. *(Звучит «волшебная» музыка.)* Ну вот мы с вами и в сказке. ***(Слайд «Герои сказки».)***

**Игры и упражнения.**

***Психогимнастика «Буратино».(Слайд «Буратино улыбается».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Вот и Буратино. Давайте изобразим Буратино – руки с раскрытыми ладонями приставим к носу и поприветствуем друг друга *(повороты вправо-влево).* Как вы думаете, что чувствует Буратино *(Радость.)* Как вы догадались? *(Он улыбается, глаза веселые, брови подняты вверх, он подпрыгивает.)* Да, Буратино обрадовался, что мы пришли к нему в сказку.

***Игра «Похвали игрушку». (Слайд «Игрушки».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Буратино приглашает нас в кукольный театр. Там очень много разных игрушек. Карабас Барабас часто их обижает. Давайте скажем игрушкам добрые слова ласковым голосом.

* Чебурашка (какой?) – *веселый, смешной, добрый.*
* Мяч (какой?) – *красивый, разноцветный, гладкий.*
* Кукла (какая?) *– нарядная, любимая* и т.д.

‒ Давайте еще раз назовем одним словом все предметы, которые есть в кукольном театре.

***Речевое упражнение с движением «Полицейский» (Слайд «погоня полицейских».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Когда Буратино и другие куклы убегали от Карабаса Барабаса, за ними гнались полицейские. Давайте покажем, как они это делали.

*Дети выполняют движения, проговаривая текст:*

Наклонитесь все вперед, Да смотри не упади!

А потом наоборот. Руки вверх, руки в бок,

Влево, вправо наклонитесь, И на месте – скок, скок, скок!

Наклоняйтесь, не ленитесь! Носом вдох, а выдох – ртом.

На одной ноге постой-ка, Дышим глубже… А потом…

Будто полицейский стойкий. Марш на месте не спеша.

Руки ты прижми к груди, Как погоня хороша!

***Этюд «Испуг». (Слайд «Карабас Барабас».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Недавно Карабас Барабас ходил по городу. Он присматривал новые игрушки для своего театра. Все игрушки испугались и начали прятаться. Покажите, как они испугались…

***Игра «Сравни игрушки». (Слайд «Испуганные игрушки».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Давайте скажем, какие были игрушки. Ослик был испуганный, матрешка еще испуганнее, Пьеро самый испуганный.

Когда Карабас Барабас увидел, сто на улицах игрушек нет, то он стал какой? Злой. ***(Слайд «Злые герои».)*** Дуремар – еще злее. Полицейский – самый злой. Они посмотрели, посмотрели и ушли.

Игрушки очень этому обрадовались. ***(Слайд «Радостные игрушки».)*** Буратино стал радостным, Мальвина – еще радостнее, Артемон – самым радостным.

***Кинезиологическое упражнение «Лягушка». (Слайд «Лягушка».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Когда Буратино попал в пруд, он увидел, что кто-то сидит на листе кувшинки и глаза на него таращит. Покажите, как он удивился. Сядьте на корточки, руки в упоре впереди. Посмотрите друг на друга, удивитесь, какие вы зеленые: «ква-ква». Теперь давайте поучим наших лягушек прыгать. Сожмите одну руку в кулак, а другую положите ладошкой на ковер. Поменяйте положение рук.

*Дети выполняют упражнение 10 раз под музыку.*

***Игра «Разные голоса». (Слайд «Буратино в театре».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Буратино очень любит передразнивать Карабаса Барабаса. Давайте покажем, как он это делает. Давайте произнесем фразу «У меня новая кукла» (тихо, громко, быстро, медленно, высоким голосом, низким голосом, грустно, весело, зло, испуганно).

***Психомышечная тренировка «Пьеро». (Слайд «Пьеро».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Это Пьеро – тряпичная кукла, вся мягкая. Что он чувствует? *(Грусть.)* Да, он очень грустный. Он лежит и мечтает о Мальвине. Ложитесь на ковер. Все тело у Пьеро расслаблено, поднимает он правую ногу (руку), а она у него падает. Он же сделан из мягкого материала. Сел Пьеро, а его тело, как тряпочка, опять упало. Все движения у него медленные, расслабленные. *(Грустная музыка.)*

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Однажды Буратино шел по улице и увидел сломанные игрушки. ***(Слайд «Сломанные игрушки».)*** Скажите, чего у игрушек не хватает? Давайте скажем грустно.

• У машины нет номера. У самолета нет крыла. У лодки нет паруса. У стула нет ножки. У картины нет фрагмента. У медведя нет лапы. У автобуса нет колеса. У зайца не уха.

‒ Давайте поможем Буратино починить их. Что нужно сделать?

*Дети выполняют движения и проговаривают за педагогом предложения:*

‒ Колесо надо прикрутить, ухо зайцу пришить, номер приклеить, крыло привинтить, парус привязать, ножку прибить, фрагмент приложить, лапу прилепить.

П е д а г о г – п с и х о л о г. Когда Буратино выполнял все задания Мальвины правильно, он улыбалась и хвалила его. ***(Слайд «Мальвина радуется».)***

***Игровое упражнение «Улыбка».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Посмотрите, у меня есть игрушка. Я улыбнусь одному из вас, тот, кому я улыбнусь, должен улыбнуться в ответ. Тогда я дам ему игрушку, и игра продолжится.

***Игра «Жадина». (Слайд «Карабас Барабас жадничает».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Карабас Барабас никому не хотел отдавать игрушки из своего театра. Давайте покажем, как он говорил. Возьмите себе любую игрушку и скажите: «Это моя машина. Это моя кукла».

Но обещайте, что жадными вы будете только в игре.

***Танец с игрушкой. (Слайд «Буратино и Мальвина танцуют».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. В сказке герои попадали в разные ситуации. У них настроение было и веселое и грустное. Давайте потанцуем вместе с игрушками. Если ус-лышите веселую музыку – прыгаете, кружитесь; если грустную – ходите, прижимая игрушку к себе.

**Возвращение из сказки.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. В сказке Буратино смог победить Карабаса Барабаса и освободил все игрушки кукольного театра. А нам пора возвращаться в детский сад.

Вокруг себя мы повернемся,

И в детский садик все вернемся.

**Рефлексия.**

П е д а г о г – п с и х о л о г. Где мы сегодня с вами были? Какие игрушки вы видели? Когда игрушки покупают, то они какие? *(Радостные, веселые.)* Когда их ломают, обижают? *(Грустные.)* Давайте сделаем так, чтобы игрушки были всегда радостными. Улыбнитесь друг другу.

**Т е м а «Снежная королева»**

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного

возраста с ОНР.

**Задачи:**

1. Образовательные:

* расширять словарный запас по теме «Зима. Зимние забавы»;
* обогащать эмоциональный словарь;
* практиковать в согласовании имен прилагательных с именами существительными, употреблении в речи увеличительных суффиксов имен существительных , слов-антонимов, в составлении предложений с использованием пиктограммы.

2. Развивающие:

* развивать интонационную выразительность речи, эмоционально-выразительные движения, общую и мелкую моторику, произвольность и самоконтроль, активное внимание, воображение, память, предпосылки логического мышления; совершенствовать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

* создать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу;
* способствовать созданию положительного эмоционального фона;
* воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность.

**Оборудование:** мультимедийная система, презентация, аудиофайлы; рисунки варежек с орнаментом (по количеству детей); по 3 разноцветных карандаша на каждую пару; пластиковые бутылочки с ватой и соломинками для коктейля (по количеству детей).

**Предварительная работа:** знакомство с эмоциями удивления, радости, грусти, злости, страха; обогащение словарного запаса по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние забавы»; рассказывание сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».

**Ход образовательной деятельности**

**Введение в игровую ситуацию.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Сегодня, когда шла в детский сад, я увидела деревья в снегу, большие сугробы и вспомнила красивое стихотворение. ***(Слайд «Зимний пейзаж».)***

Послушайте:

СНЕЖОК

Снежок порхает, кружится, Как розовые яблоки

На улице бело. На ветках снегири.

И превратились лужицы Снежок изрезан лыжами,

В холодное стекло. Как мел, скрипуч и сух,

Где летом пели зяблики, И ловит кошка рыжая

Сегодня – посмотри! ‒ Веселых белых мух.

*Н.Некрасов*

‒ О каком времени года говорится в стихотворении? Почему вы так решили? Какое настроение вам передалось?

П е д а г о г – п с и х о л о г. Сегодня мы побываем в царстве Снежной королевы, где всегда зима. Закройте глазки, представьте, что вас закружила вьюга. *(Звучит музыка.)* Ну вот мы с вами оказались в царстве Снежной королевы. ***(Слайд «Снежная королева».)***

**Игры и упражнения.**

***Игра «Будь внимателен!»***

***‒*** Если я скажу «Метель!» ‒ вы быстро побежите, «подгоняемые ветром; если скажу «Поземка!» ‒ побежите в полуприсяде, а если скажу «Снежинка!» ‒ покружитесь на месте.

(*Звучит музыка.)*

***Игра «Укрась слово» (Слайд «Снежки».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. В царстве Снежной королевы очень холодно. Чтобы не замерзнуть, давайте поиграем в снежки. Тот, кому в руки попадет снежок, должен при-думать слово-признак, украсить слово.

* Зима (какая?) – *холодная, морозная, снежная, ветреная.*
* Снег (какой?) – *мягкий, пушистый, хрустящий.*
* Снежинки (какие?) – *легкие, пушистые, красивые, резные.*
* Лед (какой?) – *твердый, скользкий, опасный.*
* Снежная королева (какая?) – *злая, красивая, равнодушная.*

*‒* Давайте по-разному скажем про скользкий лед (весело, зло, удивленно, грустно, ласково, испуганно.

***Пиктограмма «Снежинки».(Слайд «Снежинки».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Мы говорили про лед с разными чувствами, посмотрите: на снежинках появились разные пиктограммы. Возьмите каждый по одной снежинке и внимательно рассмотрите ее. Вам нужно собрать снежинки с одинаковыми чувствами в одном месте.

*Дети делятся на пять групп в соответствии с пиктограммой на снежинке: радость, грусть, удивление, злость, испуг.*

***Игра «Кривое зеркало». (Слайды «Льдинки».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. У Снежной королевы рядом с троном очень много льдинок, но они не простые. Когда смотришь на льдинку, как в зеркало, то предмет изменяется и становится очень большим. Давайте скажем, что же можно увидеть в этих льдинках:

* Был дом, а теперь *– огромный домище.*
* Длинный нос *– длиннющий носище.*
* Злой волк *– злющий волчище.*
* Большая сосулька *– большущая сосулища.*
* Высокий сугроб *– высоченный сугробище.*

***Речевое упражнение с движением «Снеговик». (Слайд «Снеговики».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Трон Снежной королевы охраняют снеговики.

СНЕГОВИК

Давай, дружок, смелей, дружок! *(Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя.)*

Кати по снегу свой снежок –

Он превратится в снежный ком. *(Рисуют в воздухе круг.)*

И станет ком снеговиком. *(Рисуют три разных по величине круга*

*снизу вверх указательными пальцами.)*

Его улыбка так светла! *(Прикладывают ладони к щекам,* *изображая широкую улыбку.)*

Два глаза, шляпа, нос, метла… *(Загибают пальчики.)*

Но солнце припечёт слегка - *(Поднимают руки вверх.)*

Увы! И нет снеговика! *(Трут кулачками глазки.)*

*В.Егоров*

***Игра «Письма». (Слайд «Снеговик-почтальон».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Снежная королева иногда вредничает и замораживает письма, которые люди пишут друг другу, так, что не видно ни одного слова, только кар-тинки. Давайте попробуем прочитать несколько таких писем. ***(Слайд «Пиктограммы предложений».)***

* Девочка, *пиктограмма (радость),* санки.
* Мальчик, *пиктограмма (грусть),* коньки.
* Мальчик, *пиктограмма (удивление),* лыжи.

*Дети составляют предложения с опорой на картинки, например, «Девочка радуется, потому что ей подарили красивые санки».*

***Игра на внимание «Сугроб». (Слайд «Сугроб».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Снежная королева любит, чтобы в ее царстве всегда было много снега. Посмотрите, какие высокие сугробы окружают замок Снежной королевы. Вы сейчас будете летать, как снежинки, под музыку. Если я скажу «Сугроб 2!» ‒ вы со-беретесь по два человека, если скажу «Сугроб 5!» ‒ вы соберетесь по 5 человек вместе.

***Дыхательное упражнение «Вьюга». (Слайд «Вьюга».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Чтобы вокруг было много снега, Снежная королева вызывает помощницу.

Кто в трубе печной завыл? Все дорожки заметает?

Кто ворота отворил? Кто бросает снег в лицо,

Кто там воет, завывает, Наметает на крыльцо?

‒ Как зовут ее помощницу? *(Вьюга)*

‒ Хотите устроить вьюгу?

*Детям раздают пластиковые бутылочки, наполненные кусочками бумаги. В крышке каждой бутылочки закреплена соломинка для коктейля.*

*‒* Встаньте прямо, левой рукой поднесите бутылочку который рту, а правой держите соломинку. Сделайте глубокий вдох, а потом долго дуйте в бутылочку, не надувая щек.

Ну вот, вьюга стихла. Снега в царстве Снежной королевы стало еще больше. Давайте скажем весело, что же можно делать зимой на улице. ***(Слайд «Зимние забавы».)***

* Зимой можно кататься на коньках.
* Зимой можно кататься на лыжах.
* Зимой можно лепить снеговика.
* Зимой можно кататься с горки на санях.
* Зимой можно играть в снежки.
* Чтобы зимой не замерзнуть, нужно больше двигаться.

***Коммуникативная игра «Варежки». (Слайд «Варежки».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Пока мы с вами играли, немного замерзли наши руки. Чтобы согреть руки, нужно надеть сухие варежки. Но чтобы подобрать пару варежек, вы должны найти варежки с одинаковым орнаментом и раскрасить их одинаково тремя карандашами разного цвета.

*Звучит музыка. Дети расходятся по группе, отыскивают «пару» и стараются как можно быстрее раскрасить совершенно одинаково рукавички. По мере выполнения упражнения дети садятся в круг на ковер.*

* Нравятся ли тебе ваши варежки? Что хотелось бы изменить?
* Как вы договаривались раскрасить варежки одинаково – словами или чувствовали друг друга без слов?
* Если снова предложили бы раскрасить пару варежек, ты бы выбрал раскрашивать вдвоем или по одному?

**Выход из игровой ситуации.**

‒ Эти варежки помогут нам вернуться в детский сад.

Вокруг себя мы повернулись

И в детский садик все вернулись.

**Рефлексия.**

‒ В каком царстве мы побывали? *(В Царстве Снежной королевы.)* Что запомнилось?

‒ С какими эмоциями вы познакомились?

**Т е м а «Теремок»**

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного

возраста с ОНР.

**Задачи:**

1. Образовательные:

* расширять словарный запас по теме «Дикие животные»;
* обогащать эмоциональный словарь;
* практиковать в образовании сложных прилагательных, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, правильно употреблять в речи простые предлоги.

2. Развивающие:

* развивать интонационную выразительность речи, эмоционально-выразительные движения, общую и мелкую моторику, произвольность и самоконтроль, активное внимание, воображение, память, предпосылки логического мышления; совершенствовать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

* создать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу;
* способствовать созданию положительного эмоционального фона;
* воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность.

**Оборудование:** интерактивная доска, маркеры; мультимедийная система, презентация (слайды); ежик-игрушка; кирпичики; шапочки-маски для инсценировки сказки.

**Предварительная работа:** знакомство с чувствами удивления, радости, грусти, злости, страха, отвращения, с дикими животными и их детенышами; рассказывание сказки «Теремок».

**Ход образовательной деятельности**

**Ритуал приветствия «Здравствуй!»**

П е д а г о г – п с и х о л о г. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в лес, но для этого нам нужно быть очень дружными.

Встаньте в круг, держась за руки. По очереди тихо пожмите руку соседа и скажите: «Здравствуй, *(назовите имя)*, я рад (рада) тебя видеть!» Закройте глазки. Откройте. Вот мы с вами и оказались в лесу. ***(Слайд «Лес».)***

**Игры и упражнения.**

***Игра «Кто в лесу живет».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Ой, ребята, посмотрите, что это? ***(Слайд «Теремок».)***

Все мы знаем, все мы верим! Покружись, остановись!

Есть на свете чудный терем. К лесу задом, к нам лицом,

Терем, терем, покажись, И окошком, и крыльцом.

* Что мы увидели в лесу? *(Это домик.)*
* Из какой сказки этот домик? *(Из русской народной сказки «Теремок».)*
* В этом домике жилил дикие животные. Давайте будем передавать ежика друг другу и называть ласково животных, которые жили в теремке и которые приходили к ним в гости. ***(Слайд «Дикие животные».)*** Как мы назовем всех этих животных? *(Дикие животные.)*

***Игра «Найди своих».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. К животным, которые живут в теремке, приходят в гости их друзья. ***(Слайд «Звери за столом.»)*** Давайте им поможем узнать друг друга.

Вы знаете, что в мире животных есть условны знаки, движения, запахи, по которым животное узнает своих: заяц узнает зайца, волк узнает волка и т. д. Давайте попробуем быть зайцами. Представьте себе, что два зайчика потерялись. Все остальные зайчики признают этих двух, только если заблудившиеся зайчики смогут повторить движения остальных.

*Каждый ребенок из «стаи» показывает двум «заблудившимся зайчикам» движение, которое он считает характерным для зайцев, а «потерявшиеся зайчики» должны повторить их за ним. (Можно предложить поиграть в медведей, белок, лисичек и др.)*

***Игра «Дразнилки».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Наши звери собираются в теремке и иногда балуются и передразнивают друг друга. Давайте тоже с ними поиграем.

*Дети произносят фразы и показывают движения.*

* У зайца длинные уши – он длинноухий.
* У лисы длинный хвост – она длиннохвостая.
* У волка острые зубы – он острозубый.
* У медведя толстые лапы – он толстолапый.
* У мышки тонкие лапы – она тонколапая.
* У зайца короткий хвост – он короткохвостый.

***Ритмическое упражнение «Зайчик и барабан».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Наш зайчик, чтобы позвать друзей в гости, берет барабан и начинает стучать. ***(Слайд «Заяц с барабаном».)*** Давайте покажем, как он это делает. Вставайте в круг в затылок друг другу. Один из вас отбивает ритм на спине партнера. Тот запоминает его и старается повторить на спине партнера, стоящего перед ним. Ритм должен вернуться к «заказчику».

***Игра «Кто в теремочке живет».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Наши звери не сразу стали жить в теремке все вместе. Они приходили по одному и спрашивали, кто же в теремочке живет. А делали они это по-разному. Давайте скажем фразу голосом мышки, волка, лисы, медведя: «Терем-теремок, кто в теремочке живет?»

***Психомышечная тренировка.***

П е д а г о г – п с и х о л о г. У наших зверей в лесу есть семьи, в которых много детенышей. ***(Слайд «Медведица».)*** Мама-медведица собирает всех детенышей в лесу и играет с ними.

* ***«Игра с шишками».*** Медведица бросает шишки зверятам. Они ловят их и с силой сжимают в лапках. Шишки разламываются на мелкие кусочки. Зверята откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. Медведица снова кидает шишки. *(Повторить игру 2–3 раза.)*
* ***«Игра с пчелками».*** Медведица зовет золотую пчелку поиграть со зверятами. *(Дети поднимают колени, делая «домики».)* Пчелка пролетает под домиками *(коленями)*. Медведица говорит: «Летит!», и зверята дружно распрямляют свои лапки, но ловкая пчелка не попалась. *(Повторить игру 2–3 раза.)*

***Игра «Прятки». (Слайд «Звери прячутся».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Детеныши любят прятаться от медведицы. Давайте поможем ей их найти.

‒ Произносим весело:

* Зайчонок спрятался под кустиком.
* Бельчонок спрятался в дупле.
* Волчонок спрятался на пенечке.
* Медвежонок спрятался за деревом.
* Ежонок выглядывает из норки.
* Мышонок висит над мухомором.

***Речь с движением «На водопой».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Недалеко от теремка есть речка, куда наши дикие животные ходят на водопой. (Слайд «Речка».) Давайте расскажем и покажем, как они это делают.

Как-то днём лесной тропой *(Дети спокойно идут по кругу*

Звери шли на водопой: *друг за другом.)*

За мамой-лосихой топал лосенок, *(Идут, громко топая.)*

За мамой-лисицей крался лисёнок, *(Крадутся на носочках.)*

За мамой-ежихой катился ежонок, *(Приседают, медленно двигаются вперед)*

За мамой-медведицей шёл медвежонок, *(Идут вперевалочку.)*

За мамою-белкой скакали бельчата, *(Скачут вприсядку.)*

За мамой-зайчихой – косые зайчата, *(Скачут на выпрямленных ногах.)*

Волчица вела за собою волчат, ‒ *(Идут на четвереньках.)*

Все мамы и дети напиться хотят. *(Лицом в круг, делают движения языком – «лакают».)*

*Н. В. Нищева*

***Инсценировка сказки «Теремок». (Слайд «Сюжетная картина из сказки «Теремок».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Наши звери по вечерам в теремке показывают разные спектакли. Давайте наденем шапочки-маски и тоже поиграем.

***Игра «Эмоции зверей». (Слайд «Разные эмоции».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Когда медведь случайно сломал теремок, все звери расстроились и начали думать, как же им его починить. Давайте покажем, какие они были. Вставайте в круг и, двигаясь друг за другом, покажите печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, задумчивую мышку, удивленную лису.

***Игра «Добавь красивое слово».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Звери с помощью друзей смогли построить новый теремок, где уместились все дикие животные, которые жили в лесу. И стали жить очень дружно. Давайте поможем им сделать дорожку к теремку. Для этого нужно назвать, кто живет в лесу, добавляя красивые слова-признаки, и выложить кирпичики для дорожки:

* В лесу живет *хитрая* лиса.
* В лесуживет *злой* волк.
* В лесу живет *маленькая* мышка *(неуклюжий медведь, трусливый заяц, любопытный ежик)* и т.д.

***Танцевальная импровизация.***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Очень понравился зверям новый теремок. Стали они веселиться, танцевать. ***(Слайд «Веселье зверей».)*** Давайте и мы потанцуем.

**Рефлексия.**

П е д а г о г – п с и х о л о г. Пора возвращаться в детский сад. Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Закройте глазки и передайте рукопожатие по кругу, начиная с Юли. Вот мы и вернулись с вами в детский сад.

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Что вам запомнилось в сегодняшнем путешествии по сказке?

**Т е м а «Царевна-лягушка»**

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного

возраста с ОНР.

**Задачи:**

1. Образовательные:

* расширять словарный запас по теме «Транспорт»;
* обогащать эмоциональный словарь;
* практиковать в употреблении в речи приставочных глаголов.

2. Развивающие:

* развивать интонационную выразительность речи, эмоционально-выразительные движения, общую и мелкую моторику, произвольность и самоконтроль, активное внимание, воображение, память, предпосылки логического мышления; совершенствовать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

* создать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу;
* способствовать созданию положительного эмоционального фона;
* воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность.

**Оборудование:** мультимедийная система, слайды; карта; трафареты с изображение транспорта; сенсорная тропинка; царевна-лягушка (игрушка); сундучок с шоколадными монетами, воздушный шарик.

**Ход образовательной деятельности**

**Введение в игровую ситуацию.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Ребята, я сегодня утром в почтовом ящике нашла письмо. ***(Слайд «Письмо».)*** Вот что в нем написано: «Ребята! Кощей Бессмертный опять похитил Царевну-лягушку и спрятал её на необитаемом острове. Без вашей помощи мне её не найти. Помогите! Иван-царевич».

‒ Ну что, ребята, поможем Ивану-царевичу?

П е д а г о г – п с и х о л о г. Для этого мы должны стать одной командой. Давайте произнесем фразу: «Я отправляюсь на остров».

*Дети по очереди кладут свою руку на руку соседа и произносят фразу.*

**Игры и упражнения.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Необитаемый остров, где находится Царевна-лягушка находится очень далеко. Она смогла нарисовать для нас план. Добираться на остров мы будем разными видами транспорта. ***(Слайды «Виды транспорта».)***

* Какие виды транспорта вы знаете? *(Водный, воздушный, наземный, подземный.)*
* Назовите водные виды транспорта шепотом.
* Назовите воздушный транспорт громко.
* Назовите наземный транспорт испуганно.
* Назовите подземный транспорт удивленно.

***Игра «Опиши настроение». (Слайд «Билет».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Сначала мы отправимся на самолете, но туда нас не пустят, пока мы не покажем билет.

Вы получите билеты, на которых изображен человек или какое-нибудь животное. Подумайте, как описать портрет, называя признаки этого человека или животного, выражающие чувства или причину, по которой может возникнуть данное состояние, чтобы остальные ребята смогли отгадать, что изображено на вашем билете.

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Ну вот мы и в самолете. ***(Слайд «Аэропорт».)***

Посмотрите, наш самолет из аэропорта (что делает?)… вылетает, к другому аэропорту (что делает?)… подлетает.

Дети произносят глаголы радостно и грустно:

* Наш самолет… (взлетает, приземляется).
* Самолет к ангару… (подъезжает, отъезжает).
* Трап к самолету… (подвозят, отвозят).
* Люди к трапу… (подходят, отходят).
* Стюардесса питание… (приносит, уносит).
* Пассажиры ремнями… (пристегиваются, отстегиваются).

***Речевое упражнение с движением «Самолет». (Слайд «Самолет в облаках».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Наш самолет отправляется в путешествие.

Руки в стороны – в полет *(Дети бегут на носочках бегут по кругу,*

Отправляем самолет. *расставив руки в стороны.)*

Правое крыло вперед, *(Поворот через правое плечо.)*

Левое крыло вперед – *(Поворот через левое плечо.)*

Полетел наш самолет. *(Бегут по кругу, расставив руки в стороны.)*

*В. Волина*

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Ну вот мы и приземлились. Дальше мы продолжим путь наземным транспортом. Садимся в поезд. ***(Слайд «Поезд».)***

Для того, чтобы наш поезд проехал все препятствия, давайте уберем камни с дороги.

***Игра «Что спряталось в комочке?».***

***‒*** Разгладьте смятый в комочек трафарет наземного транспорта, назовите его и подберите слова-признаки.

* Машина (какая?)…

П е д а г о г – п с и х о л о г. Поезд дальше проехать не может. Продолжим движение на машине. ***(Слайд «Машина».)***

***Ритмическое упражнение «Стоп, машина!»***

*Каждый ребенок отбивает ритм кулаком о ладонь. Потом все молча без движений, в полной тишине, не шевеля губами, повторяют про себя текст. На последнее слово стихотворения все дети должны хором воскликнуть: «Стоп!»*

Стоп, машина, стоп, машина,

Стоп, машина, стоп!

Стоп, машина, стоп, машина,

Стоп, машина, **стоп!**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Посмотрите – перед нами гора. Нам нужно спуститься под землю. Поедем на метро. (Слайд «Метро».)

* В метро темно *– мы испугались.*
* Стало светло *– мы обрадовались.*
* Метро – это электричка *быстрая- пребыстрая.*
* В вагонах метро сиденья *– мягкие-премягкие.*
* Потолки *– высокие-превысокие.*
* Двери *– широкие-преширокие.*
* Ручки *–удобные-преудобные.*
* Картины на стенах *– красивые-прекрасивые.*
* Музыка звучит *громкая-прегромкая.*

П е д а г о г – п с и х о л о г. На метро мы добрались до океана. Нам его нужно переплыть. (Слайд «Корабль».) Чтобы сесть в корабль, нужно проверить, какие вы внимательные.

***Игра «Море, небо, дорога».***

‒Если я скажу «Море» ‒ вы будете изображать корабль: руки вытяните вперед, образуя треугольник, и покачивайте ими, как на волнах. Если скажу «Небо» ‒ изобразите самолет, будете «летать» по группе, не наталкиваясь друг на друга. Если я скажу «дорога» ‒ вы изобразите езду на машине. А если я скажу «Рельсы» ‒ встанете друг за другом, изображая вагоны поезда.

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Ну вот мы и в каюте корабля. Отправляемся в плавание. Посмотрите: на палубе корабля изображены разные виды водного транспорта, но они какие-то необычные. Давайте посмотрим на них, составим предложение и произнесем предложение с той эмоцией, которая изображена в углу картинки. ***(Слайд «Эмоции».)***

*Дети составляют предложение, произносят с определенной эмоцией, остальные угадывают эмоцию.*

П е д а г о г – п с и х о л о г. Вот мы и прибыли на необитаемый остров. ***(Слайд «Необитаемый остров».)*** Почему он называется необитаемым? Как вы думаете? Что нам нужно обязательно помнить и знать, чтобы выжить на таком острове?

*Дети перечисляют вместе с педагогом: «Быть всем вместе. Помогать друг другу. Заботиться друг о друге. Не есть незнакомые растения, ягоды, грибы. Опасаться диких зверей, змей, насекомых, крокодилов, незнакомых людей. Быть осторожными при переходе болот, рек».*

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Давайте назовем, кого и что мы увидели на острове. ***(Слайд «Обитатели острова».)*** Маленькие предметы мы будем называть ласковым высоким голосом, а большие предметы – низким грубым голосом.

* Я увидел большого крокодилища.
* Я увидел маленькую гусеничку…

***Упражнение «Сенсорная тропа». (Слайд «Лабиринт».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Теперь мы с вами пойдем по лабиринту. Рассмотрите карту. Наш путь начинается с воды, а вот и тропинка, по которой мы должны идти. *(Идут по сенсорной дорожке.)* Будьте осторожны! Помогайте друг другу, ведь по обеим сторонам – «пропасть». Запомните: двигаться надо небольшими шагами, не спеша. Во время продвижения рассказывайте о своих ощущениях.

‒ Вот и Царевна-лягушка. ***(Слайд «Царевна-лягушка».)*** Она очень рада, что мы помогли Ивану-царевичу её спасти.

**Рефлексия.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Вот мы и дома. Чему вы научились в этом путешествии? Иван-царевич говорит «спасибо», что вы помогли ему спасти Царевну-лягушку. А эти монетки можете забрать с собой на память о нашем путешествии. *(Раздает шоколадные монетки.)* До свидания!

**Т е м а «Заюшкина избушка»**

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного

возраста с ОНР.

**Задачи:**

1. Образовательные:

* расширять словарный запас по теме «Весна. Весенние приметы»;
* обогащать эмоциональный словарь;
* учить анализировать свое эмоциональное состояние, понимать настроение другого человека;
* формировать умение передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, движений, речи, цвета;
* практиковать детей в употреблении в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в согласовании прилагательных с существительными, в составлении распространенных предложений с опорой на предметные картинки.

2. Развивающие: развивать интонационную выразительность речи, эмоционально-выразительные движения, общую и мелкую моторику, произвольность и самоконтроль, активное внимание, воображение, память, предпосылки логического мышления; совершенствовать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

* создать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу;
* способствовать созданию положительного эмоционального фона;
* диагностировать эмоциональное состояние детей;
* воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность.

**Оборудование:** мультимедийная система, слайды; программно-методический комплекс «Фантазеры»; мяч, солнышко-игрушка, конструктор на липучках; цветы с изображением эмоций; магнитофон, аудиозаписи «Дождь» и «Полет»; предметные картинки: солнце, дождь и ветер; костюмы (лиса, заяц, собака, бык, медведь, петух).

**Ход образовательной деятельности**

**Приветствие.**

П е д а г о г – п с и х о л о г. Давайте встанем в круг и поздороваемся друг с другом: сначала скажите грустно: «Здравствуйте». А теперь скажите «Здравствуйте!» весело. Пусть будет веселое настроение у нас на протяжении всей встречи!

**Вхождение в сказку.**

***Загадка «Какая сказка?»***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие в одну сказку, которую вы все хорошо знаете. Послушайте слова одного из героев этой сказки. ***(Слайд «Петух».)***

КУ-КА-РЕ-КУ!

Иду на ногах,

В красных сапогах,

Несу косу на плечах,

Хочу лису посечи.

Поди, лиса с печи!

‒ По какой сказке мы будем сегодня путешествовать? *(«Заюшкина избушка»)*

П е д а г о г – п с и х о л о г. Ну что ж, пора отправляться. Ребята, как вы думаете, на чем быстрее всего можно добраться в сказку? У нас как раз есть подходящий ковер-самолет. Рассаживайтесь поудобнее – и полетим. ***(Слайд «Земля».)*** Ковер-самолет поднял нас вверх, давайте поиграем.

**Игры и упражнения.**

***Игра «Молчанка».***

***‒*** Закройте глаза, расслабьтесь, игра называется «Молчанка», я задаю вопросы, а вы отвечаете жестами.

* Как мы можем молча поздороваться? попрощаться?
* Где наша группа?
* Можно бросать мяч в окно?
* Вам нравится играть с новыми игрушками?
* Как можно показать, что вы держите грязную тряпку?
* Как можно показать, что вы увидели розового слона?
* Как можно молча сказать, что все хорошо?

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Ну, вот мы с вами и оказались в сказке. ***(Слайд «Ледяная и лубяная избушка».)***

‒ В сказке лиса выгнала зайчика из его избушки. Почему она это сделала? Почему её избушка растаяла? *(Наступила весна.)*

***Игра «Передай солнышко».***

‒ Чем весна отличается от других времен года? Назовите приметы весны. *(Весной становится теплее. Весной день становится длиннее, а ночь – короче.)*

***Игра «Театр настроения». (Слайд «Первые цветы».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Зайчик шел по лесу и плакал. Он даже не обращал внимания на цветы, которые выросли после зимы. Смотрите, ребята, какие необычные цветы я нашла, давайте поиграем с ними. К каждому цветку нужно найти маленький листочек – карточку с изображением такой же эмоции, какая изображена на цветке. Попробуйте определить, что чувствуют цветы.

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Зайчик встретил собаку. ***(Слайд «Зайчик и собака».)*** Она очень ласково с ним разговаривала и обещала выгнать лису. Давайте покажем, как ласково она разговаривала с зайчиком.

***Игра «Назови весенние слова ласково».***

*Педагог кидает детям мяч и называет «весеннее» слово, дети называют это слово ласково.*

‒ Солнце – *солнышко*, лучи – *лучики*, капля – *капелька*, дождь – *дождичек*, почка – *почечка*, птица – *птичка*, подснежник – *подснежничек*, проталина – *проталинка*, ручей – *ручеёк*, трава – *травка*, тучи – *тучки*, дерево – *деревце*, лужа – *лужица*, гнездо – *гнездышко*, облака *– облачка* и т.д.

***Этюд «Согрей птичку». (Слайд «Птицы весной».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. К сожалению, собака не смогла помочь зайчику, она испугалась лисы и убежала. Весна вокруг всё больше вступала в свои права. Вот вернулись перелетные птицы. Представьте, что у вас в руках беспомощная птичка. Вытяните руки ладонями вверх. Теперь согрейте её, медленно, по одному пальчику сложите ладони, спрячьте в них птичку, подышите на неё ровным, спокойным дыханием, приложите ладони к своей груди, отдайте птичке доброту своего сердца и дыхания. Раскройте ладони и выпустите птичку, улыбнитесь ей.

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Зайчик опять пошел по лесу и начал плакать. Скажите, какой он был? *(Расстроенный, грустный, печальный, обиженный.)* Покажите, какой зайчик был. Шел зайчик, шел, а навстречу ему медведь. ***(Слайд «Зайчик и медведь».)*** Зайчик обрадовался. Покажите, как он обрадовался. Он какой стал? *(Веселый, радостный.)*

Медведь пообещал помочь зайчику. Пока они шли к избушке зайчика, то играли в игру.

***Игра «Подбери предмет к признаку».***

‒ Про какие слова можно сказать «весенняя»? *(Весенняя капель, оттепель.)* Давайте скажем это низким голосом.

* Весенний – весенний день, вечер, цветок, дождь (высоким голосом).
* Весеннее – весеннее солнце, небо, утро (грустным голосом).
* Весенние – весенние дни, ручьи, цветы, птицы (радостным голосом).

П е д а г о г – п с и х о л о г. И у медведя не получилось выгнать лису. *(Звучит в записи звук дождя.)* Вдруг пошел дождь и появилось много луж.

***Речевое упражнение с движением «Лужи».***

Шлеп-шлеп-шлеп – *(Постукивают ладонями о ноги.)*

Иду по лужам.

Хлюп-хлюп-хлюп – *(Потопывают ногами.)*

Вода в ботинках.

Кап-кап-кап – *(Пощелкивают пальцами рук с движением*

Мне зонтик нужен. *сверху вниз.)*

Оп-оп-оп – *(Похлопывают по предплечью.)*

Вода по спинке.

Ой-ой-ой – *(Кружатся на месте.)*

Кругом вода.

***Рисование радуги в программе «Фантазеры».***

***‒*** После дождя появилась радуга. ***(Слайд «Радуга».)*** Мы с вами нарисуем не обычную радугу, а Радугу настроений. Подумайте, какого цвета ваше настроение, выберите нужную краску и нарисуйте дугу. Рисовать мы будем по очереди. Если вы не против, первой буду я. У меня сегодня прекрасное, светлое, радостное настроение, и поэтому мне хочется нарисовать свое настроение оранжевой краской.

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Наш зайчик в лесу встретил еще одного зверя. ***(Слайд* *«Зайчик и бык».)*** Кто это? *(Бык.)* Какой он? *(Грозный, свирепый.)* Пошли наши звери к избушке зайчика, а солнышко всё больше и больше своими лучиками проникало в лес. Звери шли и радовались весеннему солнышку. Давайте тоже с ним поиграем.

***Игра «Солнечные лучики».***

‒ Чтобы солнышко все больше пригревало, давайте ему сделаем лучики, но для этого нужно подружить две картинки так, чтобы получилось предложение о весне. Не забудьте добавлять красивые слова-признаки. ***(Слайд «Картинки».)*** Птицы – дерево; солнце – снег; дерево – лист; крыша – сосульки; мальчик – кораблик; проталина – подснежник; медведь – берлога; девочка – плащ; земля – ручьи.

*Дети смотрят на слайд, составляют предложения по данным картинкам: «Черные* ***птицы*** *сели на высокое* ***дерево****. На маленькой* ***проталине*** *расцвел красивый* ***подснежник****». Дети, составившие предложение, берут «лучики» из конструктора и собирают «солнышко» на ковре.*

***Игра «Солнце, дождь, ветер».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Весной погода часто меняется – то солнце, то дождь, то ветер. ***(Слайд*** ***«Солнце, дождь, ветер».)*** Если я покажу вам картинку с солнцем, то вы будете подпрыгивать, хлопать в ладошки, улыбаться. Если с тучей – вы напряжете тело, приподнимите плечи, обхватите себя за локти, покажете на лице грусть, недовольство, потому что холодный дождь неприятен, а у вас нет зонта. Если я покажу картинку с ветром, то вы будете несильно раскачиваться со спокойным лицом.

Смотри, не зевай: солнце,

Дождь и ветер различай!

Что увидишь на картинке,

То и проживай!

***Инсценировка фрагмента сказки «Заюшкина избушка».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Что же никто не смог помочь зайчику? Давайте мы покажем, как петушок прогнал лису.

*Дети изображают, как петушок помог зайчику выгнать лису из избушки.*

***Психогимнастика.***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Вам в глаза заглянул солнечный зайчик. ***(Слайд «Солнечный зайчик».)*** Закройте их. Он побежал по вашему лицу, нежно погладьте его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладьте голову, шею, руки, ноги… Он забрался на животик, погладьте его там. Солнечный зайчик любит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

**Возвращение из сказки.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Рассаживайтесь поудобнее на ковре-самолете – нам пора возвращаться в детский сад. *(Звукозапись «Полет».)*

‒ Вот мы и в детском саду. ***(Слайд «Солнышко».)*** Что вы сейчас чувствуете? Какое у вас настроение?

**Рефлексия.**

‒ По какой сказке мы с вами путешествовали? Что вам понравилось? Какое время в этой сказке наступило? А у нас? Какие признаки весны вы можете назвать?

**Т е м а «Дюймовочка»**

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного

возраста с ОНР.

**Задачи:**

1. Образовательные:

* расширять словарный запас по теме «Насекомые»;
* обогащать эмоциональный словарь;
* учить анализировать свое эмоциональное состояние, понимать настроение другого человека;
* формировать умение передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, движений, речи, цвета;
* практиковать детей в употреблении в речи сложных предлогов *из-за, из-под*, в согласовании прилагательных с существительными, учить составлять сложноподчиненные предложения.

2. Развивающие: развивать интонационную выразительность речи, эмоционально-выразительные движения, общую и мелкую моторику, произвольность и самоконтроль, активное внимание, воображение, память, предпосылки логического мышления; совершенствовать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

* создать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу;
* способствовать созданию положительного эмоционального фона;
* диагностировать эмоциональное состояние детей;
* воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность.

**Ход образовательной деятельности**

**Ритуал приветствия «Ласковые слова».**

П е д а г о г – п с и х о л о г. Посмотрите, кто сегодня прилетел к нам в гости? *(Бабочка)*. Давайте, ребята, встанем в круг и будем передавать друг другу эту бабочку. Пока она у вас в руках, вы можете придумать ласковое слово и вместе с бабочкой передать его своему соседу, а он – своему, и так по кругу.

**Вхождение в сказку.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Закройте глазки. Откройте. Ребята, посмотрите, мы с вами оказались на полянке, где много цветов. ***(Слайд «Цветочная поляна».)***Ой, а в одном из цветков героиня из сказки, которую вы все хорошо знаете:

Появилась девочка В ореховой скорлупе

В чашечке цветка. Девочка спала.

И была та девочка Вот такая девочка,

Чуть больше ноготка. Как она мила!

‒ Это Дюймовочка. Когда цветок, в котором появилась Дюймовочка, раскрыл свой бутон, она увидела много интересного вокруг. За ней наблюдало множество глаз. Давайте скажем тихим голосом, кто наблюдает за ней и откуда. ***(Слайд «Насекомые на поляне».)***

* Из-за цветка за девочкой наблюдает бабочка.
* Из-под листка за девочкой наблюдает муравей и т.д.

***‒*** Как мы их назовем одним словом? *(Насекомые.)*

**Игры и упражнения.**

***Речевое упражнение с движением «Насекомые».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Насекомые были очень рады, что в доме появилась Дюймовочка. Они её часто навещали. Давайте скажем, кто прилетал к девочке.

Прилетела к нам вчера *(Машут ладошками и произносят слова удивленно.)*

Полосатая пчела.

А за нею – шмель-шмелек *(На каждое название насекомого загибают*

И веселый мотылек, *один пальчик и произносят слова радостно.)*

Два жука и стрекоза, *(Делают кружочки из пальчиков, подносят к*

Как фонарики глаза. *глазам и произносят слова испуганно.)*

Приходили муравьи *(Шагают пальчиками по предплечью руки и*

И травинку принесли. *произносят слова брезгливо.)*

Пожужжали, полетали, *(Машут ладошками.)*

От усталости упали. *(Роняют ладони на стол и произносят слова грустно.)*

*Н. Нищева*

***Игра «Что умеют делать насекомые?»***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Однажды ночью безобразная жаба унесла Дюймовочку в болото. (Слайд «Жаба».) Девочка очень расстроилась. Чтобы немного успокоиться, она вспоминала своих друзей и что они умеют делать. Давайте ей поможем.

* Бабочка летает, порхает, садится, взлетает…
* Кузнечик прыгает, усиками шевелит, сидит…
* Пчела летает, жужжит, ползает, собирает нектар…

‒ А еще она вспоминала, чем насекомые отличаются друг от друга.

* Жук летает быстро, а бабочка… *медленно.*
* Кузнечик прыгает высоко, а муравей… *низко.*
* У бабочки усики короткие, а у жука… *длинные.*
* У бабочки широкие крылья, а у стрекозы… *узкие.*
* У кузнечика толстые ножки, а у комара… *тонкие.*

***Массаж спины. (Слайд «Рыбки».)***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Рыбки рассказали всем, какая беда случилась с Дюймовочкой. Вставайте в круг, чтобы было удобно передавать рассказ рыбок на спине впереди стоящего.

Пучеглазые рыбы посадили Дюймовочку на большой лист кувшинки. *(Дети рисуют на спине форму листа.)* Пошел дождь – сначала капли падали редко, потом начался сильный дождь. *(Дети стучат по спине пальцами сначала медленно, а затем быстро.)* Дюймовочка накрылась листочком, который ей принес мотылек. Листочек был мягкий и нежный. *(Дети поглаживают спину.)* Рыбки пожалели девочку и перекусили стебелек кувшинки. *(Дети пощипывают спину.)* Покажите, как лист кувшинки скользил по реке. *(Дети поглаживают спину.)*

***Игра «Встреча с жуками». (Слайд «Майский жук».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Когда Дюймовочка плыла на листочке по реке, ее увидел майский жук и решил показать своим друзьям. Майский жук унес Дюймовочку на высокое дерево. Посмотреть на нее прилетело много жуков, и все они говорили по-разному: «У нее всего только две ножки!» (Тихо, громко, быстро, медленно, весело, грустно, зло, удивленно.)

***Игра на внимание «Жуку не хлопать!»***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Насекомые были очень добры к Дюймовочке, только

майский жук обидел ее. Он оставил ее одну в лесу на ромашке. Если вы услышите название насекомого, то будете улыбаться и хлопать в ладоши, а если я скажу «жук», то вы сделаете грустное лицо и хлопать не будете. Кто ошибется – тот садится в середину круга.

***Игра «На какой цветок села бабочка?».(Слайд «Бабочки на цветах».)***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Пока Дюймовочка жила в лесу, ей помогали бабочки. Посмотрите, сколько их прилетело на полянку. Давайте для каждой бабочки найдем цветок. Бабочка должна сесть на тот цветок, на котором ее не будет видно.

‒ Красная бабочка села на красный цветок. И т.д.

***Игра «Что чувствуют бабочки?».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Посмотрите, а цветы у нас необычные – они испытывают разные чувства и настроения. И бабочка, которая села на цветок, стала испытывать такое же чувство. Что чувствует твоя бабочка? *(Бабочка чувствует радость, злость, брезгливость, страх, удивление, грусть.)*

***Игра «Полезные и вредные насекомые».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Дюймовочку приютила полевая мышь. ***(Слайд «Полевая мышь».)*** Она вместе с кротом пыталась уговорить девочку жить под землей. Рассказывала, что насекомые бывают не только полезными, но и вредными.

* Бабочка – полезное насекомое, потому что она переносит пыльцу с цветка на цветок.
* Таракан –вредное насекомое, потому что…

***Игра «Будь внимателен».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Дюймовочка была очень доброй девочкой, она помогла ласточке вылечиться и перезимовать, и та взяла ее с собой в теплые края. ***(Слайд «Ласточка».)*** Пока они летели, Дюймовочка вспоминала игру, в которую она любила играть со своими друзьями – насекомыми. ***(Слайд «Кузнечик, бабочка».)*** Если вы услышите веселую музыку, то будете прыгать, как кузнечики. А если услышите грустную музыку, то будете летать, как бабочки.

*Звучит музыка.*

***Игра «Сравни героев».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Ласточка принесла Дюймовочку в прекрасную страну, где жили эльфы. ***(Слайд «Страна эльфов».)*** Дюймовочка им рассказала, что с ней произошло и кого она встречала.

* Жаба была (какая?) злая. ***(Слайд «Злость».)*** Ее сын еще злее. А жук – самый злой.
* Рыбки были добрые. ***(Слайд «Доброта».)*** Женщина еще добрее. А ласточка – самая добрая.
* Мотылек был радостный. ***(Слайд «Радость».)*** Мышь еще радостнее. А эльфы – самые радостные.

***Этюд «Эльфы».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Я сейчас расскажу, что чувствовали эльфы, когда впервые увидели Дюймовочку, а вы покажите это мимикой и жестами. (Слайд «Эльфы».)

Сначала они испугались, И с нею они подружились,

Очень заволновались, Ей они улыбались,

Потом они удивились, И весело с ними смеялись.

**Возвращение из сказки.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Король эльфов предложил Дюймовочке остаться жить в их стране, а нам пора возвращаться в детский сад. ***(Слайд «Солнце».)***

Вокруг себя мы повернулись

И в детский садик все вернулись.

**Рефлексия.**

***‒*** Что вам запомнилось в нашем путешествии? Кого вы встретили?

***Психогимнастика «Солнечные лучики».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Давайте на прощание протянем руки вперед и соединим их в центре круга. Тихо постоим, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком. Своим светом мы радуем других, а своим теплом согреваем всех вокруг.

**Т е м а «Волк и семеро козлят»**

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного

возраста с ОНР.

**Задачи:**

1. Образовательные:

* расширять словарный запас по теме «Профессии»;
* обогащать эмоциональный словарь;
* учить анализировать свое эмоциональное состояние, понимать настроение другого человека;
* формировать умение передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, движений, речи, цвета;
* практиковать в работе над деформированной фразой.

2. Развивающие: развивать интонационную выразительность речи, эмоционально-выразительные движения, общую и мелкую моторику, произвольность и самоконтроль, активное внимание, воображение, память, зрительно-пространственную ориентацию, предпосылки логического мышления; совершенствовать коммуникативные навыки.

3. Воспитательные:

* создать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу;
* способствовать созданию положительного эмоционального фона;
* диагностировать эмоциональное состояние детей;
* воспитывать чувство взаимопомощи, инициативность.

**Оборудование:** мультимедийная система, презентация (слайды); клубок ниток, мяч; фотографии с грустными и веселыми детьми, синяя и желтая коробочки; картинки с изображением инструментов; сюжетные картинки с изображением разных эмоциональных состояний детей, тексты пословиц, которые определяют эти состояния; магнитофон, аудиозаписи с веселой и грустной музыкой.

**Ход образовательной деятельности**

**Ритуал приветствия.**

***Игра «Паутинка».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Здравствуйте, ребята! Вы хотите отправиться в путешествие по сказке? Для этого нам нужно встать в круг, назвать кого-нибудь по имени и сказать, что рад видеть его сегодня.

*Педагог передает клубок ниток любому из детей, а они – далее.*

‒ Посмотрите, мы с вами объединены все вместе и можем смело отправляться в путешествие.

**Вхождение в сказку.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Отправимся мы в сказку с помощью «волшебного» клубка. Давайте все вместе скажем: «Клубок-клубок, катись и в сказке очутись».

‒ В какой сказке мы оказались?***(Слайд «Сюжет из сказки».)*** *(«Волк и семеро козлят».)*

*‒* Козлята подросли и хотят, чтобы мы помогли им выбрать профессию. Давайте назовем, какие бывают профессии. ***(Слайд «Профессии».)***

**Игры и упражнения.**

***Игра «Картинная галерея».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Первый козленок мечтает стать художником. ***(Слайд «Козленок и художник».)*** Он нарисовал несколько картин и просит дать им названия.

*Выставляются сюжетные рисунки, отображающие разные эмоциональные состояния детей.*

*‒* Подберите к каждой картине название, которое выражено словами пословицы или поговорки.

* Сердце веселится – и лицо цветет. *(Радость.)*
* День меркнет ночью, а человек – печалью. *(Грусть.)*
* С ним водиться, что в крапиву садиться. *(Злость.)*
* Сердце в пятки ушло. *(Страх.)*

***Игра «Кому что нужно?».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Второй козленок хочет быть врачом, но он не знает, какие инструменты нужны врачу для работы. ***(Слайд «Козленок и врач».)*** Давайте расскажем ему, какие предметы, для каких профессий нужны.

*Педагог раздает детям картинки с изображением инструментов. Дети смотрят на слайд и называют, для человека какой профессии нужен этот инструмент.*

* Краски нужны художнику.
* Лекарства нужны врачу.

***Коммуникативная игра «Почта».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Все любят получать письма. А кто же приносит их? *(Почтальон.)* Третий козленок хочет стать почтальоном. ***(Слайд «Козленок и почтальон».)*** Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Водящий пожатием руки соседа «отправляет» письмо, приговаривая при этом: «Отправляю письмо Пете». Тот, кто почувствует рукопожатие, передает его следующему участнику, и так до тех пор, пока адресат не получит письмо. Почувствовав пожатие руки, адресат должен сказать: «Письмо получил». Затем он «отправляет» письмо любому другому участнику.

***Дидактическая игра «Объяснялки».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Для того, чтобы лучше запомнить, какие профессии бывают, козлята очень часто играли в игру «Объяснялки». ***(Слайд «Загадка».)*** Я сейчас на ухо назову кому-нибудь профессию, а он должен жестами показать действия, характерные для человека этой профессии. Остальные дети должны отгадывать название профессии и приговаривать: «Это рыболов. Он ловит рыбу». *(Рыболов, лесоруб, дровосек, зверовод, коневод, овощевод, садовод, пчеловод, землекоп, трубочист, полотер.)*

*‒* Давайте все вместе покажем веселого рыболова, грустного дровосека, злого землекопа и т.д.

***Речевое упражнение с движением «Мы – шоферы».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Четвертый козленок хотел стать шофером. ***(Слайд «Козленок и шофер».)*** Давайте покажем и расскажем, что делают шоферы.

Едем, едем на машине, «Дворники» счищают капли,

Нажимаем на педаль, Вправо, влево – чистота,

Газ включаем, выключаем, Волосы взъерошил ветер.

Смотрим пристально мы вдаль. Мы – шоферы хоть куда.

*Е. А. Алябьева*

***Игра в мяч «Подбери слово-действие».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Наши козлята теперь знают, какие инструменты нужны людям разных профессий, но что с этими инструментами делать, не всегда понимают. (Слайд «Инструменты».) Давайте им расскажем. Я буду называть инструмент, а вы отвечать и показывать, что с этим инструментом можно делать. Но проговаривать вы будете разными голосами (весело, грустно, быстро, медленно, громко, тихо).

* Ножом… (режут).
* Метлой… (метут).
* Пилой… (пилят).
* Из лейки… (поливают).
* Топором… (рубят).
* Половником… (наливают).
* Лопатой… (копают).
* Иглой… (шьют).
* Молотком… (забивают).
* Ножницами… (стригут).
* Расческой… (причесывают).
* На весах… (взвешивают).
* В кастрюле… (варят).
* На сковороде… (жарят).
* Градусником… (измеряют).
* Кистью… (рисуют).

***Этюд «Повар».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Пятый козленок хотел стать поваром***. (Слайд «Козленок и повар».)*** Покажите, как повар моет руки, надевает фартук, колпак. Вот он наливает воду в кастрюлю – испугался, что на него брызнула вода. Повар режет капусту, трет морковку, кладет овощи в кастрюлю, солит – попробовал, а суп недосоленный, очень неприятный на вкус. Еще солит, мешает, пробует – доволен, радуется, какой вкусный суп.

Сейчас мы будем варить настроенье. *(Улыбнуться, потереть руками лицо*

Положим чуть-чуть озорного веселья, *и «отправить» это в «котелок».)*

100 грамм баловства, *(Помахать руками вверху.)*

200 грамм доброй шутки *(Пощекотать друг друга.)*

И станем все это варить 3 минутки. *(Помешивающие движения руками.)*

Затем мы добавим с небес синевы *(Потянуться, встать на цыпочки.)*

И солнечных зайчиков пару, *(Потянуться вправо и влево.)*

Положим еще свои лучшие сны *(Руки сложить, голову положить на руки.)*

И ласковый голос мамы. *(Руки к сердцу.)*

Заглянем под крышку.

Там у нас не варенье!

Там наше отличное настроенье!

***Игра «Исправь ошибку».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Козлята узнали о многих профессиях и совсем запутались. Давайте поможем им исправить ошибки.

* Повар лечит, а врач готовит.
* Маляр рисует, а художник красит.
* Летчик ездит, а шофер летает.
* Продавец шьет, а швея продает.
* Учитель строит, а строитель учит.

‒ Шестой козленок нас послушал и решил, что он станет летчиком.

***Игра «Послушай музыку».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Седьмой козленок решил стать композитором. ***(Слайд «Козленок и композитор».)*** В музыке нет слов, но она передает чувства, настроение. (Звучит грустная музыка.) Под эту музыку что вам хочется делать? Грустить или веселиться? Выберите фотографии, где дети грустят, и положите их в синюю коробку.

‒ Какая музыка звучит сейчас? *(Звучит веселая музыка.)* Что вам хочется делать под эту музыку? Найдите фотографии, с веселыми детьми и положите их в желтую коробку.

***Игра «Что было бы, если…».***

У ч и т е л ь – л о г о п е д. Козлята поняли, что все профессии важны, все профессии нужны. ***(Слайд «Врач, повар, учитель, строитель, парикмахер».)***

* Что было бы, если бы не было врачей? Давайте скажем грустным голосом.
* Если бы не было поваров? Если бы не было учителей, строителей, парикмахеров?

***Психогимнастика «Лучик».***

П е д а г о г – п с и х о л о г. Посмотрите, какое солнышко выглянуло? ***(Слайд «Солнышко».)***

К солнышку потянулись,

Лучик взяли,

К сердцу прижали,

Людям отдали

И улыбнулись.

**Возвращение из сказки.**

У ч и т е л ь – л о г о п е д. А теперь нам пора возвращаться домой. «Волшебный» клубок поможет нам. Давайте вместе скажем: «Клубок-клубок, катись и в садике очутись».

‒ Что вам запомнилось в нашем путешествии?

‒ Протяните одну руку вперед ладошкой вверх и соедините их в центре круга. Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Семинар-практикум «Путешествие в мир эмоций»**

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

**Задачи:**

1. Показать родителям важность развития эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста.

2. Познакомить родителей с методами и приемами развития эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста.

3. Показать родителям результат обучения, развития и воспитания детей старшей логопедической группы в ходе психолого-педагогического проекта «Развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи как одна из основ взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога».

**Материалы:** мультимедийная система, презентация (слайды); магнитная доска, изображение поезда, пиктограммы, клей; мяч.

**Ход семинара-практикума**

**1. Вступление.**

‒ В течение года в ходе психолого-педагогического проекта «Развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи как одна из основ взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога» дети совершали путешествия по сказкам. В этих путешествиях они познакомились с различными эмоциями и способами их проявления с помощью мимики, движений, интонации голоса, эмоциональной лексики. Мы хотим Вам показать слайд-шоу с использованием фотографий, которые были сделаны на интегрированных досугах по развитию эмоционально-волевой сферы у детей.

Предлагаем Вам совершить небольшое путешествие на нашем «волшебном» поезде в мир эмоций и чувств. ***(Слайд «Волшебный поезд.»)*** Но для начала давайте вспомним, почему так важно и необходимо развитие эмоционально-волевой сферы.

**2. Мини-лекция «Эмоция и воля».**

Когда говорят об *эмоциях,* подразумевают душевные переживания человека – чувства радости, горя, восхищения и гнева, любви и ненависти. (Слайд «Эмоции и воля.») Эмоции занимают значительное место в нашей жизни, показывают внутреннее состояние организма, влияют на труд, отдых, здоровье. Положительные эмоции оказывают мощное благотворное влияние на жизнедеятельность организма, они заряжают нервную систему новыми порциями энергии, мобилизуют скрытые резервы организма, повышают умственную и физическую работоспособность и выносливость. Отрицательные эмоции выводят человека из состояния душевного равновесия, что можно заметить и по его внешнему виду.

Характер эмоций во многом зависит от типа нервной деятельности человека, его темперамента, культуры, склонностей, привычек и состояния нервной системы. Однако, человек должен уметь сознательно управлять эмоциями, так как эмоции поддаются и воспитанию, и тренировке. Поэтому, кроме эмоций, необходимо развитие воли. Психологи определяют *волю* как способность человека управлять своим поведением, желанием, чувствами.

**3. Игровые тренинги.**

‒ Сегодня наш «волшебный» поезд остановится на н е с к о л ь к и х с т а н ц и я х , без которых невозможно развитие эмоционально-волевой сферы ребенка.

• ***Станция «Эмоциональная лексика».***

***‒*** Наиболее адекватное средство выражения чувств ребенка, эмоциональный переживаний – эмоциональная лексика. ***(Слайд*** ***«Эмоциональная лексика».)***

*Эмоциональная лексика* выражает чувства, настроения, переживания человека. Традиционно к сфере эмоциональной лексики принято относить:

1. слова, называющие чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом (радость, грусть, испуг, удивление и др.);
2. слова-оценки, квалифицирующие вещь, предмет, явление с положительной или отрицательной стороны (веселый, грустный, злой, удивленный и т.д.);
3. слова, в которых эмоциональное отношение к называемому выражается грамматически, то есть особыми суффиксами (*домик, стульчик, пальчик, домишко, усищи* и т.д.).

***Игра «Что испытывает герой?». (Слайд «Сказочные герои».)***

Радость, грусть, злость, испуг.

***Игра «Подбери слова-приятели».***

‒ Посмотрите, к нам сегодня в гости пришли сказочные герои. Кто это? Буратино и Карабас Барабас. Давайте в корзинку положим как можно больше палочек, а для этого придумаем слова-приятели:

* Буратино (какой?) – веселый, радостный, улыбающийся.
* Карабас Барабас (какой?) – злой, сердитый, рассерженный.

‒ Можно, когда подбираете слова, складывать полоски, пуговицы ,части конструктора в коробку.

***Игра с мячом «Великаны и гномы».***

*‒* Представьте, что Вы попали в волшебную страну, где живут только великаны и гномы. ***(Слайд «Великан и гном».*** Предметы у них разные – у гномов очень маленькие, а у великанов – очень большие. Давайте их назовем:

• Дом – домик – домище и т.д.

***Игра «Прочитай письмо».***

‒ Очень эффективной является игра «Прочитай письмо». ***(Слайд «Письмо».)***

Письмо попало под дождь. Все слова стерлись, остались одни картинки. Давайте попробуем прочитать, что же было в нем написано.

• «Девочка радуется».

• «Мальчик грустит, потому что не пошел гулять».

‒ Сначала можно составлять предложения с использованием пиктограмм, а потом – рассказы.

Все эти игры можно использовать и дома, и в поездках и на прогулке.

● **Станция *«Интонационная выразительность речи».***

‒ Эмоциональное состояние говорящего, цель высказывания воспринимаются и оцениваются через *интонацию.* ***(Слайд*** ***«Интонационная выразительность речи».)*** Неправильное интонирование может привести к нарушению и неправильному пониманию высказывания.

***Игра «Междометие “О”».***

‒ Произнесите междометие *«О»* с разной интонацией: удивленно, радостно, недовольно, испуганно.

Каждый голос характеризуется определенным диапазоном. Чтобы голос не был монотонным, необходимо расширять высотный диапазон.

Вспомните, как говорили в сказке «Три медведя» Михайло Иваныч, Настасья Петровна и Мишутка. ***(Слайд «Три медведя.»)***

***‒*** Произнесите фразу высоким голосом, средним, низким голосом: «Кто сидел на моем стуле?».

***‒*** *Громкость* – это управляемое качество голоса. Ее можно и нужно менять в зависимости от различных обстоятельств общения. Гибкое изменение громкости голоса – это средство достижения выразительности речи, ее разнообразия.

***Игра «Ауканье».***

‒ Представьте, что Вы заблудились в лесу. ***(Слайд «Лес».)*** Вы стоите и кричите: «Ау!Ау!». произносить звуки нужно сначала тихо, потом громче и затем еще громче. Чем больше ступенек Вы осилите, тем больше у Вас запас громкости.

***Чтение стихотворения «Тишина». (Слайд «Стихотворение “Тишина”».)***

Была Тишина, тишина, тишина… *(Очень тихо, почти шепотом)*

Вдруг (Слайд грохотом грома смешалась она! *(Очень громко.)*

И вот уже дождик тихонько – ты слышишь – *(Тихо.)*

Закрапал, закрапал, закрапал по крыше… *(Громче.)*

Наверно, сейчас барабанить он станет. *(Еще громче.)*

Уже барабанит! Уже барабанит! *(Громко.)*

*А. Шибаев.*

***Упражнение «Произнеси фразу».***

* Выразительность речи зависит также от логического ударения. ***(Слайд «Фраза».)***

*Логическое ударение* – выделение главного по смыслу слова во фразе. Выделить – это значит произнести с большей силой и длительностью, чем остальные слова в предложении.

‒ Произнесите фразу: «Вы сегодня будете в театре?»

‒ Очень важно правильно делать паузы. Если пауза сделана неправильно, может исказиться смысл высказывания, и иногда очень существенно.

*Пример:* «Казнить нельзя помиловать».

***Игра «Рассеянный наборщик».***

‒ Один рассеянный наборщик набрал стихотворение. ***(Слайд «Стихотворение».)*** Что он напутал?

ЗАПЯТАЯ

Очень-очень Кот в очках

Странный вид: Читает книжку,

Речка за окном Старый дед

Горит, Влетел в окно,

Чей-то дом Воробей

Хвостом виляет, Схватил зерно

Песик Да как крикнет,

Из ружья стреляет, Улетая:

Мальчик ‒Вот что значит

Чуть не слопал Запятая!

Мышку,

*Б. Заходер*

*‒* Правильное использование интонации в речи позволяет детям не только точно передавать смысл высказывания, но и открывает возможности активно эмоционально-эстетически воздействовать на слушателя.

● **Станция *«Мимика и пантомимика».***

***‒*** Особенности внешнего проявления эмоциональных состояний определяются также по *мимике* и *пантомимике* – это мышцы лица и движения человека***. (Слайд*** ***«Мимика и пантомимика».)*** Они являются результатом психического состояния каждого человека.   
Это может быть испуг, боль, удовольствие. Это универсальный язык для общения, который понятен и иностранцам, и детям, и животным.

Тренируя мимику и пантомимику, вы научитесь держать под контролем проявление своих эмоций и научитесь лучше понимать состояние других людей.

***Игра «Зеркало».***

Участники игры разбиваются на пары, становятся или садятся лицом друг к другу. Один участник с помощью мимики и пантомимики передает разное настроение. Задача другого участника – «зеркала» ‒ быть его отражением, точно копировать его состояние, настроение. Затем можно поменяться ролями.

***Речевое упражнение с движением «Мы охотимся на льва».***

Мы охотимся на льва.

Не боимся мы его.

У нас длинное ружье

И подзорная труба.

Ой! А это что?

А это – поле: топ-топ-топ.

Ой! А это что?

А это – болото: чав-чав-чав.

Ой! А это что?

А это – море: буль-буль-буль.

Ой! А это что?

А это тропинка: шур-шур-шур.

Под ней не проползти.

Над ней не пролететь.

Ее не обойти,

А дорожка напрямик.

Вышли на полянку.

‒ Кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем. *(«Трогают» воображаемого льва.)* Да это же лев! Ой, мамочки! Испугались его и побежали домой.

По тропинке: шур-шур-шур. По морю: буль-буль-буль. По болоту: чав-чав-чав. По полю: топ-топ-топ. Прибежали домой. Дверь закрыли. Ух *(на выдохе)*! Успели.

● ***Станция* «Театрализованная деятельность».**

**‒** Очень полезно для развития эмоционально-волевой сферы использование театрализованной деятельности. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям. Ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Дети учатся мимикой, движениями передавать настроение и характер героев.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. ***(Слайд «Пиктограммы».)*** Ведь чем больше ребенок знает, какие бывают эмоции, чем больше владеет эмоциональной лексикой, тем точнее он поймет состояние другого человека. Поэтому развитию эмоционально-волевой сферы нужно уделять так много внимания.

**4. Итог.**

‒ Наш «волшебный» поезд прибыл на конечную станцию. Если Вам понравились игры, которые мы Вам предложили и Вы будет их использовать, мы просим нарисовать пиктограмму радости; если не будете их использовать – пиктограмму грусти, и приклеить в окошко нашего поезда.

***(Слайд «Солнышко».)*** Спасибо за участие!

**РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ**

**Семинар-практикум «Эмоции и чувства»**

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в эмоциональной сфере.

**Задачи:**

1. Расширять представление педагогов о значении эмоций в жизни.

2. Развивать навыки анализирования и изменения своего эмоционального состояния.

3. Способствовать сплочению коллектива.

**Материалы:** бланки для теста «Ваши эмоции»; пиктограммы эмоций и лепестки красного и желтого цветов; бланки для упражнения «Градусник», карандаши.

**Ход семинара-практикума**

**1. Упражнение для сплочения коллектива «Это классно!».**

Все участники становятся в круг. Один участник выходит на середину и продолжает фразу: «Жизнь научила меня…», а остальные участники после каждого высказывания выбрасывают вперед руку с выставленным вверх пальцем и произносят: «Это классно!»

**2. Мини-лекция «Значение эмоций в жизни человека».**

‒ Вы испытали столько разных эмоций и чувств, когда выполняли это простое упражнение! Становится понятно, что эмоции сопровождают каждый момент нашей жизни. Сегодня мы поговорим о наших эмоциях и чувствах, об их пользе и вреде, научимся распознавать свои эмоции и управлять своим состоянием.

Наша жизнь наполнена различными чувствами и эмоциями: мы радуемся и грустим, любим и ненавидим, обижаемся и восхищаемся. *Эмоции* – это наш способ общения, взаимодействия и контакта с миром и людьми вокруг нас.

Эмоции – эволюционно более ранний механизм регуляции поведения, чем разум. Поэтому они выбирают более простые пути решения жизненных ситуаций. Тому, кто последует их «совету», эмоции добавляют энергии, поскольку они напрямую связаны с физиологическими процессами, в отличие от разума, которому подчиняются отнюдь не все системы организма. Под сильным воздействием эмоций в организме происходит такая мобилизация сил, которую разуму не вызвать ни приказами, ни просьбами, ни понуканиями.

У человека возникает необходимость разумно управлять своими эмоциями, так как нормальной деятельности и общению в равной мере препятствуют и бурные, неуправляемые переживания, и безразличие, отсутствие эмоциональной вовлеченности. Неприятно общаться и с тем, кто страшен в гневе или неистов в радости, и с тем, чей потухший взор свидетельствует о полном безразличии к происходящему.

**3. Результаты анкетирования.**

**‒** В процессе подготовки к семинару-практикуму Вы ответили на вопрос анкеты: «Что я думаю об эмоциях и чувствах?» [[1]](#footnote-1)⃰.

**Анкета «Ваше отношение к эмоциям»**

1. Хотелось бы Вам, чтобы у Вас вообще не было никаких эмоций?

«Да» «Нет»

2. Были ли в Вашей жизни случаи, когда Ваши эмоции Вам мешали?

«Да» «Нет»

3. Были ли в Вашей жизни случаи, когда Вам мешали эмоции других людей?

«Да» «Нет»

4. Случалось ли, что другие люди не понимали Ваших чувств?

«Да» «Нет»

5. Случалось ли, что Вы не понимали чувств других людей?

«Да» «Нет»

6. Согласны ли Вы, что некоторые эмоции надо скрывать, подавлять, загонять внутрь, ни в коем случае не выражать?

«Да» «Нет»

А н а л и з о т в е т о в : количество человек – 24.

1. Хотелось бы Вам, чтобы у Вас вообще не было никаких эмоций?

Ответ: «Да» - 2 человека; «Нет» - 22 человека.

2. Были ли в Вашей жизни случаи, когда Ваши эмоции Вам мешали?

Ответ: «Да» - 21 человек; «Нет» - 3 человека.

3. Были ли в Вашей жизни случаи, когда Вам мешали эмоции других людей?

Ответ: «Да» - 21 человек; «Нет» - 3 человека.

4. Случалось ли, что другие люди не понимали Ваших чувств?

Ответ: «Да» - 21 человек; «Нет» - 3 человека.

5. Случалось ли, что Вы не понимали чувств других людей?

Ответ: «Да» - 19 человек; «Нет» - 5 человек.

6. Согласны ли Вы, что некоторые эмоции надо скрывать, подавлять, загонять внутрь, ни в коем случае не выражать?

Ответ: «Да» - 17 человек; «Нет» - 7 человек.

***В ы в о д .*** Как видно из ответов анкеты, непонимание в области эмоций и чувств встречается очень часто и мешает людям в жизни. Есть чувства, которые хотят испытывать практически все, но есть чувства, которых лучше бы не было. Особым нерасположением пользуются негативные чувства: страх, обида, гнев, лень, то есть те эмоции, которые когда-нибудь мешали нам или другим людям в общении друг с другом.

**4. Практикум: путешествие в мир эмоций и чувств.**

**• «Основные эмоции».**

**‒** Для того, чтобы управлять и владеть своими чувствами, надо очень хорошо знать собственное эмоциональное устройство.

Для начала давайте вспомним, какие бывают эмоции. Существуют 6 уникальных эмоций: **грусть, злость, отвращение, страх, радость и удивление.**

Послушайте пословицу и назовите, какое эмоциональное состояние она характеризует:

* Сердце веселится и лицо цветет. *(Радость.)*
* С людьми браниться – никуда не годится. *(Злость.)*
* Душа в пятки ушла. *(Страх.)*
* День меркнет ночью, а человек – печалью. *(Грусть.)*
* Смотрит, что баран на новые ворота. *(Удивление.)*
* В чужом глазу видеть соринку, а в свое бревна не замечать. *(Самодовольство.)*

***Тест «Ваши эмоции».***

‒ Есть такое понятие – эмоциональный интеллект – это способность осознавать свои чувства и чувства других людей, умение следовать логике этих чувств.

Мы предлагаем Вам выполнить тест «Ваши эмоции» *(Злата Королева «Говорящий рисунок»)* и немного лучше узнать себя.

Время работы 2 минуты.

На этом листе Вы видите четыре лица, вернее, четыре овала, лишенных всех внешних черт. Вам надлежит не просто нарисовать нос, глаза и губы этим лицам, но и выполнить конкретное задание. Первое лицо должно быть радостным, второе – грустным, третье –злым и четвертое – обиженным, то есть задача проста: четыре лица должны выражать четыре разные человеческие эмоции.

*Ключ к тесту.*

Внимательно посмотрите, с помощью чего Вы постарались передать ту или иную эмоцию на лицах, это очень важный момент. Те черты лица, на которые Вы сделали упор, многое расскажут Вам о Вашем характере и Ваших чувствах.

1. Первое лицо, ***радость*** – если Вы сделали основной упор на ***улыбку,*** нарисовав ее широкой и открытой, то это означает, что Вы веселый и жизнерадостный человек, с удовольствием делитесь своей радостью с окружающими.
2. Второе лицо, ***грусть***– если Вы постарались передать грусть с помощью ***рта с опущенными вниз уголками,***то это означает, что Вы доверчивый и ранимый человек, Вас легко обидеть, Вы сопереживаете всем и стараетесь помочь тем, кто в этом нуждается.
3. Третье лицо, ***злость*** – если Вы сделали основной упор на ***нос с раздутыми ноздрями,***то это означает, что Вы – прямой человек, последовательный в своих словах и поступках. Вы цените откровенность и предпочитаете действовать прямолинейно и открыто, презираете трусость и подлость.
4. Четвертое лицо, ***обида*** – если Вы постарались передать обиду, сделан упор на ***печальные глаза и брови домиком,***то это говорит о Вашей впечатлительности и непосредственности, Вы верите в лучшее и надеетесь на светлое завтра. Вас легко обмануть, Вы часто разочаровываетесь в людях и в жизни.

Вообще, при расшифровке этого теста следует учитывать следующее:

**Глаза**– это Ваша готовность получать информацию и перерабатывать ее.

**Ресницы**– склонность к демонстративности, вызывающему поведению.

**Брови** – это способность к самостоятельному анализу ситуации и принятию решения.

**Мимические морщины на лбу** – склонность к размышлению.

**Складка между бровей** – нерешительность, нежелание идти на риск.

**Нос** – умение строить догадки и предположения, интуиция.

**Рот**– контакт с окружающим миром, средство выражения собственных мыслей и желаний.

**Подбородок** – упрямство, неспособность признать свою ошибку и с достоинством принять свое поражение.

**Уши**– умение выслушать доводы других людей и принять их точку зрения.

**Морщины возле рта** – вечное недовольство, нежелание идти на компромисс, несогласие.

***В ы в о д .***Этот рисуночный тест дол возможность увидеть, насколько правильно Вы передаете свое эмоциональное состояние, и показал основные черты Вашего характера.

• **«Польза и вред эмоций».**

**‒** Эмоции бывают положительные и отрицательные. Давайте выясним, какую пользу приносят нам эмоции и какой вред они наносят. Для этого нужно разделиться на 4 группы. Каждая группа получила цветок, в середине которого нарисована какая-то эмоция. Напишите на желтых лепестках, какую пользу приносит это эмоция, а на красных лепестках – какой вред она наносит человеку. *(В середине цветков изображены эмоции радости, злости, лени, страха.)*

***Обсуждение.***

***В ы в о д .*** Мы рассмотрели разные эмоции и убедились, что каждая эмоция нам для чего-то нужна. Положительные эмоции благотворно влияют на наше психическое и физическое здоровье, а также помогают в творчествеи налаживании дружеских отношений. Но и отрицательные эмоции приносят человеку не только вред, но и пользу. Так, страх не только останавливает перед труднодостижимой целью, но и придает сил и энергии для бегства от предостерегающих на пути к ней опасностей; гнев позволяет сметать преграды, которые не удается разумно обойти.

***Упражнение «Градусник»*** *(методика Н. П. Фетискина)****.***

‒ Эмоциональное состояние человека меняется в течение дня в зависимости от внешних и внутренних факторов. Мы предлагаем с помощью «медицинского градусника» «измерить» своё эмоциональное состояние «здесь и сейчас».

*Инструкция:* «Перед Вами на бланке изображен медицинский градусник, на котором есть несколько шкал, соответствующих тому или иному эмоциональному состоянию разной интенсивности. Выберите ту шкалу, которая в наибольшей степени соответствует Вашему состоянию в данный момент, и пометьте любым знаком на этой шкале градусника “температуру” имеющегося в данный момент состояния.

Шкалы градусника соответствуют следующим эмоциональным состояниям: восторженному, радостному, светлому (приятному), спокойному, уравновешенному, безразличному, скучному, дремотному, раздраженному, пресыщенному».

*Интерпретация данных.* Расположение знака до 36 градусов соответствует слабой выраженности состояния; от 36 до 37 градусов – средней выраженности состояния; от 37 до 38 градусов – высокой выраженности; от 38 до 39 градусов – очень высокой выраженности данного эмоционального состояния.

***В ы в о д .*** Вы убедились, что у каждого человека различное эмоциональное состояние разной интенсивности, которое в течение дня может меняться.

• **«Способы эмоциональной саморегуляции».**

**‒** Не все эмоции человека положительные, есть и отрицательные. В современной культуре существуют запреты на внешнее проявление отрицательных чувств. Эти запреты предполагают, что человек избегает определенных эмоциональных состояний (печаль, обида, страх), вытесняет их из своего сознания, потому что не хочет показаться слабым, неуверенным, невоспитанным, неуспешным.

Что бывает, если человек сдерживает эмоции и чувства? Возможны разные варианты вытеснения чувств: уход в болезнь, тоску, депрессию или подверженность резким агрессивным вспышкам.

Убеждаясь в том, что борьба с эмоциями приносит победителю больше вреда, чем пользы, люди пытались найти такие способы воздействия на свой эмоциональный мир, которые позволяли бы проникать в глубинные механизмы переживаний и использовать эти механизмы более разумно, чем ими распорядилась природа. Такова система регуляции эмоций, основанная на гимнастике йогов – аутогенная тренировка, медитация.

Существует много с п о с о б о в э м о ц и о н а л ь н о й с а м о р е г у л я ц и и :

* ***Занятия приятной деятельностью.*** Любая творческая работа может исцелять от переживаний.
* ***Занятия спортом.*** Через некоторое время Вы не только станете более уравновешенными, но и увидите положительные преображения своей фигуры.
* ***Использование ароматерапии.*** Несколько капель лаванды, ромашки или валерианы действуют успокаивающе. Анис, апельсин и базилик стабилизируют настроение, устраняют депрессию, печаль и тревогу.
* ***Дыхательные упражнения.*** Медленно выполните глубокий вдох, задержите дыхание, после чего сделайте выдох как можно медленнее. Постарайтесь представить себе, что с каждым вдохом Вы наполняетесь энергией, свежестью и легкостью, а с каждым выдохом – избавляетесь от неприятностей и напряжения.
* ***Употребление продуктов,*** способствующих выработке серотонина – гормона радости, например, употребление бананов.
* ***Изменение отношения к ситуации. Упражнение «Зато»*** эффективно поможет избавиться Вам от неприятных эмоций, возникающих в нашей жизни от различных ситуаций. Наша задача – перевести негативные эмоции, используя прием «Зато» ,в положительные эмоции *(работа по кругу).*

*1-я ситуация.*

Вы работаете во вторую смену. Вас в этот день пригласили на открытое мероприятие к 10.30. Вы приходите в детский сад, а Вам объявляют, что мероприятие переносится на другой день. *(«Зато у меня есть время написать рабочий план, сходить по магазинам».)*

*2- я ситуация.*

Рабочий день воспитателя до 19.00. Последнего ребенка Вашей группы забрали в 17.30. *(Зато у меня есть время подготовиться к завтрашнему дню, разобрать шкаф, пообщаться с коллегами.)*

***Обсуждение.***Изменилось ли Ваше восприятие негативной ситуации?

***‒Расслабление мимической мускулатуры.*** Научившись расслаблять лицевые мышцы, а также произвольно и сознательно контролировать их состояние, можно научиться управлять и соответствующими эмоциями.

Перешагните, люди, через грусть!

Вы улыбнулись – значит, всё в порядке!

Почаще смейтесь, радуйтесь, и пусть

Улыбка станет утренней зарядкой!

*Ольга Дулова-Благодарёва*

***Игра «Подари улыбку».***

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, называя его по имени и, глядя в глаза, говорит: «Надежда Петровна, я дарю Вам улыбку».

**5. Рефлексия.**

Участники, стоя в кругу, по желанию высказываются о том ,что нового они узнали о себе, какие впечатления у них о занятии.

**Мастер-класс «Игры для развития эмоциональной сферы у детей»**

**Цель:** знакомство педагогов с играми по развитию эмоциональной сферы у детей.

**Оборудование:** мультимедийная система, презентация (слайды); картотека игр по развитию эмоциональной сферы.

**Ход мастер-класса**

**1. Вступление.**

‒ Эмоции играют важную роль в жизни детей. Они признаны первичными формами психической жизни, центральным звеном в психическом развитии личности. Они побуждают человека к активности, стимулируют и регулируют эту активность.

Эмоции помогают ребенку приспособиться к различным ситуациям. Страх, который испытывает ребенок, например, при виде большой собаки, побуждает его предпринять определенные действия, чтобы избежать опасности.

Эмоции ребенка – это «послание» окружающим о его состоянии. Если ребенок грустный или злой, значит, у него что-то не в порядке. Ребенок радуется, выглядит счастливым – значит, в его внутреннем мире все хорошо.

Речь, восприятие, внимание, память, мышление, воображение тесно связаны состоянием эмоционально-волевой сферы. Внешним проявлением этой сферы является эмоциональная выразительность (мимика, пантомимика, жесты, выразительная речь, эмоциональная лексика), которая подвластна контролю и вниманию. А это значит, что, развивая эмоциональную выразительность, можно влиять на внутренние эмоциональные механизмы и психические процессы.

Игра позитивно влияет на эмоциональную сферу дошкольников, благодаря чему может весьма продолжительное время поддерживаться высокая мотивированность детей. В игре дети инсценируют движения, мимику, интонации, характерные для эмоционального состояния героя.

При организации и проведении эмоционально-выразительных игр важно учитывать:

* специфику выразительности каждой эмоции; необходимо демонстрировать различные эмоциональные состояния: радость, грусть, страх, удивление и другие;
* последовательность в усложнении игр, способов их организации:
* игры, предполагающие повторение действий по образцу;
* игры, включающие в себя завершение действий, начатых взрослыми;
* игры, предполагающие самостоятельные импровизации с реальными, воображаемыми предметами, без предметов;
* последовательность введения выразительности эмоций. Начинать нужно с компонентов, наиболее подвластных управлению и самоконтролю, ‒ это жесты, мимика, ‒ постепенно вводя игры, предполагающие принятие детьми различных поз, использование голосовых импровизаций.

Основными средствами развития представлений об эмоциях выступают детская художественная литература, фольклор, иллюстративный материал, серии картин, настольный театр, развивающие игры, схемы эмоций.

**2. Игровые тренинги.**

***Игра «Изобрази настроение».***

*Цель:* развитие воображения, выразительности движений, произвольности.

Водящий произносит фразу, а дети изображают предполагаемое эмоциональное состояние говорящего.

«О горе мне, горе…»; «Ах, какой счастливый день!»; «Ура, я еду на море!»; «Бедная я, несчастная»; «У меня болит живот»; «Мне холодно».

***Игра «Повтори фразу!».***

*Цель:* развитие выразительности речи.

Ведущий называет фразу «У меня есть котенок», которую дети должны повторить с интересом, с радостью, с отвращением, со страхом, с грустью, с удивлением.

***Игра «Испорченный телефон».***

*Цели:* развитие эмоциональной сферы; закрепление пройденного материала.

Все участники игры, кроме двоих, закрывают глаза («спят»). Ведущий молча показывает первому участнику какую-нибудь эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее все по очереди передают свою версию увиденного.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти, кто исказил информацию, или убедиться, что «телефон» был полностью исправен.

Возможные в о п р о с ы д л я о б с у ж д е н и я :

‒ По каким признакам ты определил именно эту эмоцию? Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее? Трудно ли было тебе понять другого участника? Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?

***Игра «Рисуем настроение».***

Это задание очень многогранно по своим целями способам воплощения. Некоторые в а р и а н т ы з а д а н и й :

1. Начинать занятие с выполнения рисунка на тему «Мое настроение сейчас».

2. Каждый рисует ту эмоцию, которую он хочет. После выполнения задания предложить детям обсудить, какое настроение пытался изобразить автор.

3. Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

4. Все дети должны нарисовать ту эмоцию, с которой познакомились на данном занятии. Во время обсуждения выбирают рисунки, наиболее ярко отражающие данную эмоцию.

Рисунки могут быть как сюжетные («Нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из своей жизни, когда ты очень удивился»), так и абстрактные, то есть когда настроение передается через цвет, характер линий, композицию различных элементов.

***Игра «Угадай эмоцию».***

*Цель:* развитие эмоциональной сферы; закрепление пройденного материала.

На столе картинкой вниз раскладываются схематические изображения эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка – по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

Остальные дети-зрители должны угадать, какую эмоцию переживает, изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.

***Игра «Хоровод».***

*Цели:* развитие чувства общности, выразительности движений; снятие напряжения.

Дети встают в круг и по команде ведущего, двигаясь друг за другом, изображают печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую ласточку.

***Игра «Зеркало».***

*Цель:* развитие выразительности движений, внимания, наблюдательности, произвольности.

1-й в а р и а н т . Психолог, стоя перед детьми, изображает разные эмоциональные состояния, а дети их повторяют.

2-й в а р и а н т . *«Кривые зеркала».* Психолог изображает одно эмоциональное состояние, а дети – любое другое.

3-й в а р и а н т . Дети показывают и отражают эмоциональные состояния, предварительно разбившись на пары.

***Игра «На что похоже настроение».***

*Цель:* развитие воображения, словарного запаса, умения описывать свое настроение.

Участники по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начинать сравнение лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе».

***Игра «Глаза в глаза».***

*Цель:* развитие воображения, выразительности движений, произвольности, умения чувствовать другого по его мимике, пантомимике.

*Дети разбиваются на пары, берутся за руки.*

В е д у щ и й *(предлагает)*. Глядя только в глаза другого и чувствуя руки, попробуйте молча передать разные эмоции:

* Я грустный, помоги мне!
* Мне весело, давай поиграем!
* Я не хочу с тобой дружить.

*Потом дети обсуждают, в какой раз, какая эмоция передавалась и воспринималась.*

***Игра «Наседка и цыплята».***

*Цели:* развитие эмоциональной сферы; закрепление пройденного материала.

*Дети присаживаются на корточки лицом в круг, наклонив голову и прижав руки, согнутые в локтях, к телу. В центре сидит ведущий (педагог-психолог), изображая наседку.*

В е д у щ и й . Долго сидела наседка на яйцах. И вот пришла пора появиться цыплятам на свет. Первый цыпленок *(психолог прикасается к ребенку)* появился на свет и удивился: *«Как просторно вокруг, а в скорлупке было так тесно!» (Ребенок поднимается и изображает этого цыпленка.)*

Второй цыпленок рассердился, нахмурив свои желтенькие бровки: он так хотел родиться первым, но его опередили: *«Я должен был родиться самым первым».*

Третий цыпленок появился на свет и сразу расплакался: ему так хорошо и уютно было в яичной скорлупе, а тут так много места и всюду опасности: *«Как было хорошо в моей скорлупке…»*

Четвертый цыпленок очень обрадовался своему появлению на свет и воскликнул: *«Какой чудесный, какой яркий мир вокруг!»*

Пятому цыпленку, как только он родился, все было интересно, и он сразу же стал рассматривать своих братьев и сестер, заглядывать им в глаза, дотрагиваться до них.

Шестой цыпленок появился очень самодовольным, посмотрел на всех свысока и сказал: *«Фу, какие у вас грязные скорлупки, посмотрите, какая у меня беленькая, чистенькая».*

Седьмой цыпленок, когда раскололась его скорлупка, увидел рядом большую зеленую лягушку и очень испугался: *«Ой, кто это?»*

Восьмой цыпленок открыл глаза и увидел, что все уже вылупились и ждут его. Ему стало стыдно, что он всех задерживал: *«Простите, что вам пришлось ждать меня».*

Далее «наседка» предлагает «цыплятам» поискать червячка.

***Игра «Что и когда я чувствую».***

*Цель:* развитие умения называть чувства и соотносить их с ситуациями.

Ведущий спрашивает у детей, какие чувства могут испытывать люди. Далее каждому ребенку предлагается выбрать из набора карточек со схематичным изображением эмоционального состояния одну карточку и рассказать, когда он бывает таким («Я радуюсь, когда…»; «Мне бывает страшно, когда…»)

**3. Заключение.**

**‒** Когда ребенок может говорить об эмоциях, то у него речь становится богаче, он лучше мыслит, тоньше понимает себя, свои переживания. Овладев «языком» эмоций – мимикой, выразительными движениями, интонацией, ребенок учится понимать эмоциональные состояния других людей, что очень важно для продуктивного общения.

1. ⃰ Рахманина Е.В. URL: http://psihologschool.ucoz.ru [↑](#footnote-ref-1)