

## ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2022/2023 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках XXIII Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей» (далее – Фестиваль).

1.3. Тема Конкурса: «Мой любимый город».

### 2. Цели и задачи

2.1. Цель: воспитание художественного вкуса у воспитанников ДОО; повышение профессиональной активности педагогов ДОО.

#### 2.2. Задачи:

– создать условия для выявления и поддержки одаренных детей в области творчества художественно-эстетической направленности;

– предоставить воспитанникам ДОО возможность публичной и открытой демонстрации творческих достижений;

– способствовать созданию ситуации успеха, для повышения самооценки личности дошкольника;

– содействовать развитию музыкального и танцевального творчества в дошкольных образовательных организациях Екатеринбурга, поощрить талантливых детей и педагогов.

### 3. Участники Конкурса

3.1. В районном Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования Кировского района, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, обучающиеся и педагоги соглашаются:

3.2.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.2.2. с тем, что конкурсные материалы (присланные в цифровом формате), остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования; авторы конкурсных материалов на выплату авторского гонорара не претендуют.

### 4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится **29-30 ноября 2022 года**.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

- народный вокал;
- эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

- народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);
- эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);
- бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» (детский оркестр).

4.4. Возрастные группы участников:

- младшая (4-5 лет);
- старшая (6-7 лет);
- разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей, хоров.

4.5. Организационные и технические требования:

4.5.1 Заявка на участие в Конкурсе принимается **с 14 по 18 ноября 2022 года** (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется руководителем коллектива, либо ответственным за Конкурс специалистом по ссылке, направленной Организатором. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.5.2 Отборочные этапы Конкурса проводятся **с 22 по 24 ноября 2022 года**.

4.5.3. В срок **до 21 ноября 2022 года** руководителям коллективов-участников районного этапа Конкурса необходимо прислать на e-mail Организатора: **moudodlik2@gmail.com** фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедиафайлы. Данный пункт утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия. В теме письма указывается: название конкурса – Музыкальный калейдоскоп и номер ДОО. Файл должен иметь Имя: ДОО\_

4.5.4. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.5.5. Технические требования в направлении «Вокал»:

- инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;
- в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;
- наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.5.6. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в Конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

4.5.7. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

## 5. Жюри конкурса

5.1. Жюри формируется в соответствии с требованиями Положения о Фестивале в 2022/2023 учебном году.

5.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

5.3. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с **21 ноября по 25 ноября 2022 года** жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

5.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

## 6. Подведение итогов, награждение участников

6.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

6.2. Победители и призеры Конкурса награждаются Дипломами Управления образования Кировского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

6.3. Победители и призеры принимают участие в городском Конкурсе.

6.4. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайте: [moudodlik.uralschool.ru](http://moudodlik.uralschool.ru) в разделе «Положения о конкурсах».

## 7. Данные об Организаторе Выставки

- МБУ ДО – центр «Лик», г. Екатеринбург, ул.40-летия Комсомола 31 а,б.

- Ответственные за проведение Конкурса: Мальцева Наталия Валерьевна – педагог-организатор, т.348-58-92

Приложение №1 к Положению  
о районном фестивале-конкурсе  
«Музыкальный калейдоскоп»

Форма электронной заявки районного этапа Конкурса  
(заполняется по ссылке, направленной Организатором)

1.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
2.	Ф.И.О. руководителя ДОО/ОДО
3.	Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография»)
4.	Возрастная группа
5.	Название коллектива
6.	Название номера
7.	Количество участников
8.	Ф.И.О. исполнителей (полностью) с указанием количества полных лет на момент выступления
9.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления
10.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)
11.	Должность руководителя коллектива
12.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
13.	Ф.И.О. педагога коллектива (полностью)
14.	Должность педагога коллектива

### Требования к конкурсным материалам.

#### Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение №3 к Положению  
о районном фестивале-конкурсе  
«Музыкальный калейдоскоп»

Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

#### Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Соответствие стилистике жанра;	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания:

1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.
---

Показатели оценивания: Премииальный / Понижающий балл
---

0 баллов – критерий не проявлен;
----------------------------------

1 балл – критерий проявлен.
-----------------------------

### Результат

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее