Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –

детский сад № 459

620137, г. Екатеринбург, ул. Вилонова, 49 тел: 367-83-34 mdouds459@yandex.ru

**Проект «Народная текстильная кукла»**

Составила: Мезенцева В.В.,

педагог-психолог

Екатеринбург, 2023г.

**Сроки реализации**: краткосрочный, 1 месяц

**Участники проекта**: дети подготовительной группы, педагоги.

**Актуальность**

 Приобщение детей к истокам народной культуры является актуальной темой в наше современное время. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей русскую самодельную куклу.

 Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами. Возрождение рукотворной текстильной [куклы следует оценивать](https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-kukly) как вклад в сохранение и развитие отечественной культуры.

 Современные дети в основном играют игрушками фабричного производства и мало представляют себе, в какие куклы играли наши предки, какую славную историю имеет русская народная тряпичная кукла. У детей недостаточно сформированы представления о тряпичной кукле, нет навыков изготовления тряпичной куклы, нет материалов для ознакомления, изготовления и обыгрывания тряпичной куклы. Родители имеют недостаточно знаний о русской народной тряпичной кукле, истории её возникновения, технологии её изготовления, что ведет к потери культурно-исторических ценностей русского народа.

**Цель проекта:** познакомить детей с народной текстильной куклой.

**Задачи:**

- познакомить с историей возникновения народных игрушек, способами их использования;

-познакомить с техникой изготовления народной текстильной куклы;

-учить изготавливать текстильных народных кукол самостоятельно и с помощью воспитателя.

-развивать и обогащать знания о народных игрушках, их разновидностях, способах изготовления, материалах, используемых для их изготовления.

-развивать интерес к изучению истории возникновения текстильных кукол.

-воспитывать интерес к народной текстильной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;

-воспитывать интерес и любовь творчеству, народным играм, народной музыке.

-вовлечь родителей в творческую и продуктивную деятельность.

**Механизм осуществления проекта**

**I этап организационный:**

1. Беседа с детьми о народных игрушках, текстильных куклах, постановка проблемы.
* Что знаю?
* Что хочу узнать?
1. Подбор книг о текстильных куклах и художественной литературы.
2. Сбор необходимой информации из интернета (презентации, фото, видео)
3. Изучение образовательных технологий и методической литературы по данной проблеме.
4. Изучение технологий изготовления народной куклы.
5. Подбор необходимого материала для практической деятельности.

**II этап практический:**

Чтение художественной литературы: «Василиса Прекрасная»

Чтение художественной литературы: Т. Кирюшатова «Кукольные чудеса» (Куколка Десятиручка, Куколки Мартенички, Куколка Покосница, Куколки-неразлучники, Крупеничка, Подорожница – в дороге помощница и др.)

 **Интегрированное занятие «Народные игрушки»**

**Цель**: Знакомство с историей народной куклы, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа.

**Задачи:**

* Формировать интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа. Формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами;
* Обогащать и активизировать словарь детей (*«вертеть»* куклу, безлика, оберег, обряд, развивать связную, грамматически правильную речь. Формировать умение составлять описательный рассказ, добиваться эмоциональной выразительности речи, активизировать в речи прилагательные;
* Познакомить с историей и видами народных тряпичных кукол;
* Способствовать развитию мелкой моторики рук (заматывание, завязывание узлов, координации речи с движением, согласованности действий, ловкости;
* Продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления у детей, развитие чувства пропорции, ощущение композиции, умение подбирать цвета, оттеняющие друг друга. Развивать восприятие музыки, расширять музыкальный кругозор на фольклорной основе. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, воспитывать эмоционально – положительное отношение к исполнению образных движений под музыку.

 **Интегрированное занятие «Изготовление народной куклы «Отдарок за подарок»**

**Цель:**создание социальной ситуации развития в процессе изготовления куклы**-**оберега «Десятиручка».

**Задачи:**

**-**создавать условия длярасширения представлений воспитанников о культурном наследии своего народа;

**-**способствовать развитию познавательного интереса, коммуникативных навыков, мелкой моторики рук;

**-**создать условия для закрепления представлений о народных куклах-оберегах, понятии «оберег»;

**-**обеспечить условия для освоения приемов изготовления тряпичной куклы-оберега «Десятиручка».

 **Мастер-класс для педагогов «Народная кукла «Хороводница»**

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности педагогов в создании благоприятных условий для развития творческих способностей детей при изготовлении народной куклы

**Задачи:**
- Познакомить с историей возникновения традиционных народных кукол.

 - Вызвать интерес к данному виду творчества, желание педагогов применять его в практической деятельности

- Знакомить с основными техническими приёмами изготовления народной куклы «Хороводница»

 - Создавать эмоционально-положительную атмосферу , вызвать радость и чувство удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.

**III этап итоговый***:*

1. Создание выставки «Народные куклы»

2. Презентация проекта «Народная текстильная кукла»

 **Заключение.** Данный проект не только познакомил детей с миром народной тряпичной куклы, с русскими народными обрядами и традициями, но и приобщил детей к народной традиционной культуре России, а также вызвал огромный познавательный интерес к текстильной кукле не только у детей, но и у педагогов и их родителей.