Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –

детский сад № 459

620137, г. Екатеринбург, ул. Вилонова, 49 тел.: 367-83-34, mdouds459@yandex.ru

**Положение о Конкурсе детского творчества «Пасхальные перезвоны» - 2023**

**Цели творческого состязания**: привлечение детей к церковным праздникам; осмысление детьми посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства великого события Воскресения Господа нашего Иисуса Христа, передача Пасхальной радости всего мира.

**Возраст конкурсантов** участников от 3 до 7 лет.

**Конкурс проводится в МАДОУ – детский сад № 459.** В конкурсе принимают участие воспитанники, родители (законные представители) и педагоги.

**Прием работ:** с 3 апреля по 14 апреля 2023 года

**Условия конкурса**: представленные работы должны отражать тему «Пасха». Количество работ от одного участника - не **ограничено.** Возможно как индивидуальное, так и коллективное участие.

Номинации конкурсных работ:

* Пасхальная открытка;
* Пасхальный сувенир;
* Пасхальная композиция;
* Все краски Пасхи (рисунок).

Используемые конкурсантами при изготовлении работ материалы должны соответствовать высокой Пасхальной теме Конкурса. **Не допустимо** применять пищевые продукты.

Оформление работ: формат рисунков А3, А4, А5 (Пасхальные открытки).

Рисунки:

- выполняются в графической (карандашом), или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью), или смешанной технике; жанр и техника исполнения работ не ограничиваются;

Изделия декоративно-прикладного творчества должны быть полностью оформленными и хорошо закрепленными (при необходимости).

**Небрежно выполненные работы не принимаются.**

Каждая работа сопровождается этикеткой с обратной стороны, этикетки должны быть надежно закреплены.

Название работы. Материал и техника исполнения (при необходимости).

Номинация.

Фамилия, имя (полное) автора, возраст.

Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения).

Критерии оценки работ:

* раскрытие духовного содержания темы;
* соответствие уровня исполнения возрасту ребенка;
* оригинальность, образность работы;
* художественность решения композиции;
* соответствие материала содержанию.