

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение - детский сад № 459**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ
«Мама, папа и я – музыкальная семья»**

**Составитель: Бутыгина О.А.,
музыкальный руководитель**

Екатеринбург, 2025

Актуальность

В соответствии с требованиями ФГОС, родители (законные представители) становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОО. Поэтому, вопрос о совместной работе детского сада и семьи особенно актуален на современном этапе.

Педагогически грамотные родители понимают важность музыкального воспитания в развитии ребенка, и стремятся обогатить эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт, посещая с ним концерты и музыкальные спектакли. Стараются заинтересовать ребенка занятиями музыкой в кружках, студиях, музыкальной школе. Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Сотрудничество ДОО и семьи - это результат целенаправленной и длительной работы педагогов, предполагающее, прежде всего, всестороннее и систематическое изучение семьи, знание особенностей и условий семейного воспитания ребёнка.

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщить ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Поэтому взаимодействие музыкального руководителя и семьи является актуальной темой в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Проблема: Недостаток компетентности и заинтересованности родителей в вопросах музыкального воспитания детей.

Цель: Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями с целью повышения качества музыкального воспитания детей.

Вид проекта: долгосрочный, открытый, коллективный, практический.

Участники проекта:

- Администрация МБДОУ – организует и координирует работу по проекту, осуществляет ресурсное обеспечение проекта, готовит нормативно-правовую базу, разрабатывает научно-методическое оснащение;
- Педагоги МБДОУ – взаимодействуют с родителями (законными представителями) и учреждениями образования и культуры в рамках социального партнерства;
- Родители (законные представители) – повышают педагогическую компетентность, участвуют в совместных мероприятиях, выставках, конкурсах, обмениваются опытом музыкального воспитания детей;
- Дети всех возрастных групп ДОО, участвуют во всех видах музыкальной деятельности.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

- 1 Приобщать родителей (законных представителей) к музыкальному искусству, развивая их музыкально-художественную деятельность через совместную музыкальную, творческую и игровую деятельность.
- 2 Вовлекать родителей в воспитательно - образовательный процесс, активизируя участие в различных мероприятиях ДОУ.
- 3 Пробудить интерес родителей к жизни детей в дошкольном учреждении через инновационные формы взаимодействия ДОУ.

Ожидаемые результаты проекта:

- 1 Создание оптимально комфортной среды развития ребёнка через согласование позиций семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- 2 Переход родителей от роли пассивных наблюдателей к роли активных участников в совместной музыкально-образовательной деятельности;
- 3 Повышение интереса родителей к содержанию музыкальной деятельности дошкольного учреждения;
4. Формирование педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального обучения и воспитания детей, повышение их педагогической культуры;

Формы взаимодействия с семьей:

- 1 Музыкальная НОД (открытые музыкальные занятия)
- 2 Мастер-классы, занятия-практикумы
- 3 Музыкальные гостиные
- 4 Дни открытых дверей
- 5 Совместные праздники и развлечения
- 6 Индивидуальные беседы, консультирование по вопросам музыкального воспитания
- 7 Информационное сопровождение родителей по вопросам музыкального воспитания

Материально-техническое обеспечение проекта:

- Пианино
- Проектор
- Ноутбук, колонки
- Телевизор
- Веб-камера
- Комплекты для организации театрализованных постановок, кукольный театр Бибабо.

Этапы реализации проекта:

I этап – Организационный

Изучение и анализ методической литературы, разработка проекта, разработка и подбор методического сопровождения.

II этап – Подготовительный

Знакомство родителей с проектом, определение мотивов участия в предстоящей деятельности.

III этап – Содержательный

Организация совместной деятельности, активное участие родителей в музыкально - творческой деятельности.

IV этап – Результативный

Подведение итогов взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Критерии эффективности:

- Повышение непосредственного участия родителей в совместных мероприятиях ДОУ
- Согласованность действий педагогов и родителей
- Соответствие действий участников проекта поставленным целям и задачам
- Заинтересованность родителей, положительное общественное мнение

План реализации проекта

этап	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Ожидаемые результаты	Практические материалы
Организационный	1. Изучение источников теоретических знаний.	Подбор, изучение, анализ литературы и Internet источников по теме проекта.	Педагогическая грамотность по вопросам взаимодействия с родителями в соответствии с современными требованиями.	Картотека источников информации
	2. Разработка проекта	Разработка проекта и плана реализации.	Социально-значимый проекта.	Проект «Мама, папа, я – музыкальная семья»
	3. Разработка системы работы по проекту	Подбор организационно-методического инструментария работы по проекту.	Методическое обеспечение проекта.	Конспекты
Подготовительный	Анкетирование «Навстречу к	Письменные ответы на вопросы, составленные в форме опросного	Выявление заинтересованности родителей к участию в	Анкета
	музыки»	листа, в том числе с помощью сайта ДОУ и рассылки на электронную почту сети Internet	совместной музыкальной деятельности ДОУ	

Содержательный	1. Музыкальные НОД «Кукла Катя в гостях у ребят», «Музыкальный теремок», «Путешествие в лес», «Путешествие в сказку» 2. День открытых дверей. «Как малыши Курочку Рябу искали» 3. Участие родителей в совместных праздниках и развлечениях. Праздники и развлечения в соответствии с комплексно-тематическим планом ДОУ 4. Мастер-классы, занятия-практикумы	Открытые показы музыкальной деятельности детей, в том числе с использованием системы Skype. Открытый показ музыкальной деятельности детей для родителей будущих воспитанников Помощь в организации, подготовке и проведении мероприятий, исполнение ролей сказочных персонажей. Совместная исполнительская деятельность музыкального руководителя и родителей.	Обмен опытом, повышение педагогической культуры родителей. Информационная открытость дошкольного учреждения Объединение усилий педагогов и родителей для получения положительного эмоционального результата. Повышение компетентности родителей в	Конспекты музыкальных НОД Конспекты музыкальной деятельности. Сценарии праздников, развлечений с непосредственным участием родителей.
----------------	---	--	---	--

	«Работа с куклой би-ба-бо», «Сказочные превращения», «Раз ладошка, два ладошка» 5. Музыкальные гостиные «Музыкальный паровозик», «Путешествие по произведениям Корнея Чуковского»; «Музыкальная семейка» 6. Информационное сопровождение родителей по вопросам музыкального воспитания «Наши песни и пляски» «Мы играем в музыкальные игры» 7. Индивидуальные беседы, консультации «Спрашивайте-отвечаем»	Слушание музыки, пение, любительские оркестры, музыкальные импровизации Предоставление информации по музыкальному воспитанию детей на собственном профессиональном сайте, сайте ДОУ, проф.страницах групп соцсети ВК и Instagram Педагогическое просвещение родителей. Рассылка на электронную почту в сети Internet	музыкальной деятельности ДОУ Рост уровня компетентности родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей Ознакомление родителей с музыкальным репертуаром группы, содержанием музыкальной деятельности. Рост уровня компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания.	Конспекты мастер-классов, занятий – практикумов Конспекты музыкальных гостиных. Информационные письма, памятки, фототчеты, видеофрагменты муз.деятельности. Материалы консультаций
--	---	---	--	--

Результативный	Анкетирование «Музыкальный детский сад»	Письменные ответы на вопросы, составленные в форме опросного листа, в том числе с помощью сайта ДОУ и Internetпочты	Анализ системы взаимодействия музыкального руководителя с родителями	Анкета
----------------	--	---	--	--------

Список использованных источников:

1. Арсеньева М.С, Наумова С.И, «Мы вместе! Семья как партнёр и активный субъект дошкольного образовательного учреждения», образовательный проект,
2. Рабская Е.В. «Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию в условиях внедрения ФГОС», образовательный проект
3. Шулятьев Ю.А. «Инновационные подходы взаимодействия музыкального руководителя с родителями ДОУ», образовательный проект

