

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 459**
(МАДОУ - детский сад № 459)
620137, г. Екатеринбург, ул. Вилонова, 49, тел (343) 367-83-34
mdou459@eduekb.ru; <https://459.tvoysadik.ru>
ОКПО 60793461 ОГРН 1096670005508 ИНН 6670246829 КПП 667001001

Цикл занятий «Ритмы вокруг нас»

Выполнил: Бутыгина О.А.,
музыкальный руководитель

Екатеринбург, 2025

Цикл рассчитан на 6–8 занятий по 20–30 минут (в зависимости от возраста группы: младшая — короче, старшая — дольше). Цель: сформировать у детей представление о ритме как чередовании звуков и движений, развить чувство ритма через игровые ситуации с опорой на окружающий мир.

Общие рекомендации

- **Ритмослоги:** используйте «ТА» (длинный звук) и «ТИ» (короткий звук) — это помогает детям «проговаривать» ритм.

- **Способы воспроизведения ритма:** хлопки, шлепки по коленям, притопы, щелчки, удары по барабану/бубну/ложкам.

- **Инструменты и материалы:** бубны, маракасы, деревянные ложки, корочки, палочки, шумовые самодельные инструменты; карточки с простыми ритмическими рисунками (большие/маленькие кружки, длинные/короткие полоски); предметы быта (кастрюлька и ложка, баночки с крупой).

- **Приёмы:** прохлопывание слов, озвучивание явлений природы, «ритмические телеграммы», ритмические загадки.

Занятие 1. «Что такое ритм?»

Цель: познакомить с понятием «ритм», показать, что ритм есть в речи и в движениях.

Ход:

1. Приветствие-

ритм: ритмическое приветствие «Здравствуй, друг!» с хлопками и притопами.

2. Беседа: «Ритм — это когда звуки и движения идут друг за другом: то длинные, то короткие». Примеры: тиканье часов, шаги.

3. Игра «Слушай и повторяй»: педагог прохлопывает простые ритмы (ТА-ТА-ТИ-ТИ, ТИ-ТИ-ТА), дети повторяют.

4. Проговаривание слов с ритмом: дети прохлопывают свои имена и названия любимых игрушек, выделяя слоги.

5. Итог: «Сегодня мы научились слышать ритм в словах и повторять его».

Занятие 2. «Ритмы в природе: дождь и ветер»

Цель: услышать ритмические явления в природе, передать их разными способами.

Ход:

1. Слушание: фонограмма «дождь» и «ветер». Обсуждаем: «Какой ритм у капель? А у ветра?».

2. Игра «Дождик капает»: длинные капли — медленные удары бубна (ТА), короткие капли — быстрые удары (ТИ-ТИ-ТИ). Дети по очереди «ведут дождь».

3. Ритмические слова: прохлопать слова «дождик», «туча», «капля» и подобрать к ним подходящий ритм.

4. Творческое задание: каждый ребёнок придумывает свой «дождевой»

ритм и

показывает группе, дети повторяют с помощью эффекта «Эхо»

5. Рефлексия: «Мы научились изображать дождь с помощью ритма».

Занятие 3. «Шаги большие и маленькие»

Цель: связать ритм с движением, различать длинные и короткие длительности

через шаги.

Ход:

1. **Разминка:** ходьба под музыку — сначала «большие шаги» (медленно, ТА), потом «маленькие шаги» (быстро, ТИ-ТИ-ТИ). Можно использовать композицию «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова

2. **Игра «Папа и малыш»:** дети делятся на «пап» (широкие шаги + хлопок) и «малышей» (мелкие шаги + шлепки по коленям). Двигаются по залу, слушая ритм.

3. **Ритмический рисунок на полу:** выкладывание полосок (длинная — ТА, короткая — ТИ) и прохождение по ним с озвучиванием.

4. **Импровизация:** придумать свой маршрут и свой ритм шагов, показать другим.

5. **Итог:** «Ритм можно не только слышать, но и шагать».

Занятие 4. «Ритмы дома и улицы»

Цель: найти ритм в бытовых и городских звуках, использовать шумовые инструменты.

Ход:

1. **Звуковая викторина:** аудиофрагменты (тиканье часов, стук колёс поезда, звонок телефона). Дети угадывают, какой ритм у каждого звука.

2. **Озвучивание предметов:** дети выбирают предметы (коробка, ложка, банка с крупой) и придумывают, как ими изобразить ритм улицы или дома.

3. **Мини**

оркестр «Город»: распределяем роли (часы, поезд, звонок, шаги) и играем общий ритмический ансамбль.

4. **Ритмические загадки:** педагог задаёт ритм, дети угадывают, что это (например, «тук-тук-тук» — молоточек).

5. **Вывод:** «В нашем доме и на улице много ритмов, и мы можем их повторять».

Занятие 5. «Ритмы животных»

Цель: передать характер животных через ритм и динамику

Ход:

1. **Загадки про животных** с ритмическим сопровождением: «Прыг-скок, прыг-скок» (заяц), «Топ-топ-топ» (медведь).

2. **Ритмическая пантомима:** дети изображают животных и одновременно отбивают их «ритм жизни» (медленные тяжёлые шаги медведя, быстрые лёгкие прыжки белки).

3. **Карточки-**

ритмы: на карточках ритмический рисунок и изображение животного.

4. Дети читают ритм и озвучивают его инструментом.

5. **Мини-**

история: «Как звери шли по лесу» — дети по очереди добавляют свой ритмический «след» в общую историю.

6. **Заключение:** «У каждого животного свой ритм, и мы его услышали и показали».

Занятие 6. «Ритмические телеграммы»

Цель: закрепить умение читать и воспроизводить простые ритмические формулы, развивать творческое воображение.

Ход:

1. **Повторение ритмослогов:** проговариваем и прохлопываем ТА и ТИ.

2. **Чтение ритмических карточек:** дети читают ритм по карточкам и озвучивают его любым способом.

3. **Телеграмма от сказочного героя:** педагог показывает ритм-телеграмму (например, от Колобка) и просит детей расшифровать и ответить своим ритмом.

4. **Создание своей телеграммы:** каждый ребёнок составляет простой ритм (3–4 элемента) и передаёт его соседу.

5. **Общий финал:** играем ритмический канон — группы по очереди вступают с одним и тем же ритмом, создавая эффект «эха».

Варианты адаптации под возраст

• **Младшая группа (3–**

4 года): акцент на подражание, простые ритмы из 2–

3 элементов, больше движений и меньше теории. Используйте яркие карточки и

Игрушки, наглядность

• **Средняя группа (4-5 лет):** добавляйте выбор инструментов, простые ритмические загадки, элементы мини-оркестра.

• **Старшая и подготовительная группы (5–**
7 лет): вводите ритмические карточки,

каноны, творческие задания (придумать ритм для предмета, сочинить короткую

ритмическую фразу), элементы нотной грамоты (длительности без нот — через картинки).

Дополнительные идеи для вариативности

• **«Ритм моего имени»:** каждый ребёнок прохлопывает своё имя, затем группа повторяет.

• **«Эхо»:** педагог задаёт ритм, группа отвечает как эхо.

• **«Стоп-ритм»:** дети двигаются и озвучивают ритм, по сигналу «Стоп» замирают и слушают тишину, затем продолжают (словесный сигнал, звуковой, предметный)

- **«Собери ритм»:** выкладывание ритма из предметов (камешки, кубики, крышки) и его озвучивание.

Если скажете, для какой возрастной группы и сколько времени на каждое занятие вы планируете, я помогу доработать цикл под ваши условия и подготовить готовые конспекты с текстами и музыкальными примерами.