

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 459**

Методическая разработка
«Обучение игре на народных музыкальных инструментах»

Составитель: Бутыгина О.А.,
музыкальный руководитель

г.Екатеринбург, 2025

Цель разработки:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством освоения игры на русских народных музыкальных инструментах.

Часть I. Теоретическое обоснование методики

Игра на народных инструментах является важной частью воспитания музыкальной культуры дошкольников. Она способствует развитию слуха, чувства ритма, координации движений, воображения и эмоциональной отзывчивости ребенка. Использование традиционных инструментов позволяет детям ближе познакомиться с русской культурой, традициями своего народа.

Задачи методической разработки:

- развивать музыкально-исполнительские навыки у детей;
- формировать интерес к народной музыке и культуре;
- создавать атмосферу творческого самовыражения;
- повышать уровень познавательной активности воспитанников.

Часть II. Практический материал

Рекомендуемые народные музыкальные инструменты для занятий в детском саду:

Деревянные ложки: Простые деревянные ложечки идеально подходят для первых шагов малышей в освоении музыки. Они помогают развивать чувство ритма, координацию рук и воспитывают интерес к звучанию деревянных инструментов.

Дудочка (свирель): Легкий инструмент, помогающий ребенку освоить начальные навыки дыхания и формирования звука. Дудочку лучше всего начинать осваивать после достижения ребенком уверенности в своем дыхании и способностях контролировать звук.

Балалайка: Увлекательное занятие для старших групп. Балалайка помогает развивать мелкую моторику пальцев, слуховую память и творческие способности. Под руководством педагога дети постепенно учатся извлекать мелодии и аккорды, играя вместе.

Бубен: Отличный инструмент для раскрытия творческих возможностей ребенка, ведь удары бубна стимулируют фантазию и воображение. Его используют для сопровождения песен, танцевальных композиций и шумовых эффектов.

Треугольник: Подходит для младших возрастных групп благодаря простоте извлечения звуков и легкости исполнения коротких партий.

Металлофон: Этот музыкальный инструмент развивает тонкость восприятия высоты тона, формирует представление о гармонии звуков и помогает запоминать простые мелодии.

Часть III. Организация занятия с детьми

Структура урока-игры на народном инструменте:

Приветствие. Музыкальное приветствие в форме короткой пьесы или песни с использованием изучаемого инструмента.

Разминка. Упражнения на развитие мелкой моторики, ориентированные на подготовку руки и пальцев к работе с инструментом.

Освоение техники игры. Изучение простых приемов звукоизвлечения, повторение несложных упражнений и мотивов под сопровождение педагога.

Практическая работа. Выполнение заданий на импровизацию, создание собственных небольших пьес или участие в коллективном исполнении знакомого произведения.

Закрепление материала. Повторение пройденного материала, обсуждение впечатлений и успехов учеников.

Прощание. Завершающая песня или пьеса, подчеркивающая важность сотрудничества и взаимоподдержки в творческом процессе.

Часть IV. Оценочные критерии эффективности методик

Для оценки успешности внедрения разработанной программы используются следующие показатели:

- уровень заинтересованности ребенка игрой на инструменте;
- активность участия в совместных выступлениях и праздниках;
- проявляемое желание самостоятельно играть дома или на занятиях;
- наличие прогресса в развитии навыков слушания, анализа и воспроизведения услышанного.

Заключение

Использование метода погружения в мир народного творчества и игры на традиционных музыкальных инструментах обеспечивает гармоничное развитие личности ребенка, укрепляет уверенность в себе и открывает новые горизонты для саморазвития. Данная методика рекомендована для широкого круга педагогов-музыкантов детских садов, заинтересованных в обогащении образовательных процессов элементами культурного наследия России.

Сценарий знакомства дошкольников с русскими народными инструментами

Возрастная группа: Средняя группа (дети 4-5 лет)

Задачи мероприятия:

- воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям и культуре;
- развивать интерес к музыкальным инструментам;
- обогащать опыт детей средствами художественной выразительности (ритмы, звуки);
- укреплять дружеского взаимодействия и позитивного отношения друг к другу.

Ход:

Подготовительный этап:

1. Оформляется группа тематическими украшениями: русские узоры, картины природы, небольшие макеты избышек, декорации деревень.
2. Заранее подготовлены музыкальные инструменты: балалайка, свирель, гармонь, гусли, деревянные ложки, трещётки.

Основная часть:

Этап 1. Приветствие

Музыкант-воспитатель появляется в костюме русского крестьянина или сказочного персонажа (например, Бабы Яги). Дети рассаживаются полукругом перед ним.

Ведущий:

— Добрый день, ребята! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие в страну чудесных звуков и удивительных музыкальных инструментов. Вы готовы отправиться туда?

Дети отвечают утвердительно.

Этап 2. Путешествие начинается!

Воспитатель рассказывает историю:

— Давным-давно жили наши предки в деревнях среди лесов и полей. После трудового дня они собирались вечером возле костра и играли музыку, веселились и отдыхали. А знаете почему музыка была такая радостная и добрая? Потому что каждый инструмент создавался руками мастера специально для праздника души и сердца!

Далее ведущий показывает каждому инструменту отдельно, рассказывая о нём подробнее:

Инструмент №1. Деревянные ложки

— Это самый простой и весёлый инструмент! Хотите попробовать поиграть сами? Давайте попробуем постучать ладошками по деревянным ложечкам.

Ребята пробуют стучать ложками, исполняя простую ритмизированную мелодию.

Инструмент №2. Свирель

— Послушайте этот нежный голосок маленького инструмента — свирели. Говорят, раньше пастухи играли на ней утром, вызывая коров домой. Попробуем её послушать внимательно.

Музыкант играет небольшую композицию на свирели.

Инструмент №3. Гусли

— А вот гусли! Знаете, почему именно этот инструмент называли волшебным? Играли на гуслѣх много веков назад славяне. Гармония струн поднимала настроение людям, вдохновляла поэтов и певцов сочинять красивые песни.

Педагог исполняет короткий отрывок классической русской композиции на гусях.

Инструмент №4. Трещётки

— Теперь посмотрим на маленькие помощники музыкантов — трещётки. Попробуйте сыграть их вместе со мной.

Вместе с ребятами звучит композиция, основанная на звучании трещёток.

Инструмент №5. Балалайка

— Сейчас представьте себе три брата-близнеца, трое друзей. Эти братья играют одновременно и создают одну красивую песню. Именно так устроены струны нашей любимой балалайки.

Показывается техника игры на балалайке.

Этап 3. Игра-путешествие

Все инструменты располагаются на сцене или специальных столиках. Педагог приглашает детей подойти и выбрать понравившийся инструмент. Вместе начинают исполнять лёгкое музыкальное произведение ("Ах, какая музыка").

Этап 4. Итоговая песня-заключение

Все участники собираются вокруг ведущего, который объясняет, что русская музыка объединяет людей, дарит радость и тепло.

Ведущий:

— Ребята, вам понравилось наше путешествие? Какие инструменты запомнились больше всего? Может быть, хотите ещё научиться играть на каком-нибудь другом инструменте?

Каждый ребёнок делится впечатлениями и эмоциями.

Заключительная часть:

Совместное исполнение финальной песни («Весёлая ярмарка») под руководством музыканта-воспитателя. Все дружно хлопают, подпрыгивают и танцуют.

Таким образом, сценарий предусматривает интерактивное знакомство детей с разнообразием русских народных инструментов, формирование положительной мотивации к обучению игре на них и укрепление культурных традиций в игровой форме.