

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 459**

(МАДОУ - детский сад № 459)

620137, г. Екатеринбург, ул. Вилонова, 49, тел (343) 367-83-34

mdou459@eduekb.ru; <https://459.tvoysadik.ru>

ОКПО 60793461 ОГРН 1096670005508 ИНН 6670246829 КПП 667001001

**Доклад на тему:
«Ложки удалые: почему эта тема так важна»**

Составила: Юськова А.Б,
Музыкальный руководитель

Екатеринбург, 2026

Уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поговорить с вами о, казалось бы, очень простом предмете – о ложке. Но в контексте работы с дошкольниками деревянная ложка – это не просто столовый прибор, а настоящий педагогический инструмент, который открывает перед нами огромные возможности для развития ребёнка. Проект под названием «Ложки удалые» - это не просто знакомство с народным творчеством, а комплексная работа, которая гармонично встраивается в требования ФГОС ДО и помогает решать ключевые задачи воспитания и обучения.

Почему тема актуальна?

Во-первых, в современном мире, где дети всё чаще сталкиваются с цифровыми стимулами, особенно важно сохранять баланс и давать им реальные, тактильные, «живые» впечатления. Деревянная ложка – предмет понятный, знакомый, но при этом способный удивить: она может быть игрушкой, музыкальным инструментом, основой для творчества, элементом театра.

Во-вторых, тема ложек позволяет естественно и ненавязчиво приобщать детей к истокам русской народной культуры. Через ложки мы можем рассказать о быте наших предков, о ремёслах, о художественных промыслах (хохлома, городецкая роспись), о фольклоре. Это становится основой для формирования у ребёнка первых представлений о своей идентичности, о принадлежности к культуре своего народа.

В-третьих, работа с ложками – это прекрасный способ объединить разные образовательные области, как того и требует ФГОС ДО:

Художественно-эстетическое развитие: игра на ложках, роспись, слушание народной музыки.

Познавательное развитие: история ложки, материалы, способы изготовления, сравнение разных видов ложек.

Речевое развитие: потешки, пословицы, загадки, рассказы о ложке.

Социально-коммуникативное развитие: ансамблевая игра, совместные постановки, взаимодействие в парах и группах.

Физическое развитие: ритмические движения, координация, мелкая моторика.

Какие задачи мы решаем?

Работа по теме «Ложки удалые» позволяет нам ставить и достигать важные педагогические цели:

- Развивать чувство ритма и музыкальный слух. Игра на ложках – это один из самых доступных способов познакомить ребёнка с ритмом. Простые удары, чередование темпов, синхронные и поочерёдные действия помогают ребёнку научиться слышать музыку и реагировать на неё.

- Тренировать координацию и мелкую моторику. Приёмы игры на ложках требуют точности движений, согласованности рук, контроля силы удара. Всё это напрямую связано с развитием речи и подготовкой к письму.

- Формировать навыки совместной деятельности. Ансамблевая игра учит детей слушать друг друга, действовать в едином ритме, поддерживать

товарищей. Это особенно важно для дошкольников, у которых только формируются навыки сотрудничества.

- Расширять словарный запас и развивать связную речь. В процессе занятий мы используем специальную лексику («ложжарь», «баклуша», «роспись»), знакомим детей с пословицами и поговорками, учим составлять рассказы по картинкам или по впечатлениям от занятий.

- Воспитывать уважение к традициям и интерес к истории своей страны. Через простые и понятные образы ребёнок начинает осознавать ценность культурного наследия, гордиться своими корнями.

Как это выглядит на практике?

На занятиях и в свободной деятельности мы можем использовать ложки по-разному:

Музыкальные игры и упражнения. Например, игра «Передай ритм»: один ребёнок задаёт простой ритм, другой повторяет. Или «Эхо»: педагог играет на ложках, дети отвечают. Такие игры развивают слуховое внимание и чувство ритма.

Ритмические инсценировки потешек и стихов. Дети сопровождают исполнение потешек ритмическими ударами, что делает текст более выразительным и запоминающимся.

Творческая мастерская. Роспись ложек по мотивам народных промыслов, создание игрушечных персонажей на основе ложки (например, куколок для пальчикового театра).

Мини-спектакли и концерты. Дети могут показать небольшой номер с ложками на утреннике или для малышей из другой группы. Это формирует уверенность в себе, умение выступать перед аудиторией.

Исследовательская деятельность. Сравнение ложек из разных материалов (дерево, металл, пластик), определение, как они звучат, какие удобнее держать в руке.

Интеграция с работой родителей

Тема «Ложки удалые» отлично подходит для совместных мероприятий с семьями воспитанников. Мы можем организовать мастер-класс для родителей, где они вместе с детьми попробуют простые приёмы игры на ложках или распишут заготовки. Такие встречи укрепляют детско-родительские отношения, создают общие положительные эмоции и помогают родителям лучше понять, как можно развивать ребёнка в домашних условиях.

Кроме того, родители могут стать нашими помощниками в сборе материалов: семейных историй о старинных ложках, фотографий, предметов быта. Так мы создаём мини-музей или тематическую экспозицию в группе, которая будет постоянно пополняться и использоваться в образовательной работе.

Связь с другими проектами и мероприятиями

Тема ложек легко встраивается в календарно-тематическое планирование и сочетается с другими направлениями работы:

- с праздниками народного календаря (Масленица, осенние ярмарки);

- с проектами по художественно-эстетическому развитию (знакомство с народными промыслами);
- с фольклорными досугами и театрализованными постановками.

Таким образом, «Ложки удалые» - это не изолированная тема, а универсальный модуль, который можно адаптировать под разные возрастные группы и образовательные задачи.

Вывод

«Ложки удалые» - это яркий, эмоционально насыщенный и при этом глубоко содержательный образовательный модуль. Он позволяет нам решать задачи развития и воспитания комплексно, опираясь на культурные традиции и учитывая возрастные особенности дошкольников. Такая работа не только обогащает образовательный процесс, но и создаёт в детском саду атмосферу творчества, сотрудничества и уважения к истории и культуре нашей страны.

Благодарю за внимание! Готова ответить на ваши вопросы и обсудить возможные варианты реализации этой темы в наших группах.